**Nauczyciele historii:** ***Robert Zarzycki****,* ***Zbigniew Stebelski****,* ***Agnieszka Ławecka****,* ***Katarzyna Faligowska-Śliwak.***

**Wymagania edukacyjne - Historia**

**I. Zasady ogólne.**

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.**

**III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

**I. Zasady ogólne.**

1. Wymagania są zgodne z podstawą programową MEN (*rozporządzenie z dnia 30 stycznia 2018*) oraz ze Statutem Szkoły.

2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę.

3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.

4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji historii.

5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii PPP oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

6. Ogólne wymagania edukacyjne i kryteria ocen śródrocznych i rocznych:

**Ocena celująca (6):**

• samodzielnie i biegle analizuje źródła historyczne,

• wykazuje wyjątkową kreatywność w formułowaniu wniosków i opinii historycznych,

• podejmuje twórcze i oryginalne projekty badawcze,

• dokonuje syntezy wiedzy z różnych okresów historycznych,

* krytycznie ocenia i interpretuje fakty historyczne.

**Ocena bardzo dobra (5):**

• dokonuje pogłębionej analizy źródeł historycznych,

• potrafi syntetyzować wiedzę, przedstawiając logiczne i spójne wnioski,

• trafnie interpretuje wydarzenia historyczne,

• samodzielnie stosuje wiedzę do rozwiązywania złożonych zadań problemowych,

• wykazuje bardzo dobrą znajomość faktografii historycznej.

**Ocena dobra (4):**

• poprawnie analizuje źródła historyczne i formułuje wnioski,

• stosuje wiedzę historyczną w nowych sytuacjach edukacyjnych,

• rozumie i wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe w historii,

• prezentuje dobrą znajomość kluczowych faktów i wydarzeń,

• potrafi samodzielnie wykonać zadanie problemowe o umiarkowanym stopniu trudności.

**Ocena dostateczna (3):**

• potrafi zinterpretować podstawowe źródła historyczne,

• zna podstawowe pojęcia, daty i postaci historyczne,

• rozumie i potrafi wyjaśnić główne wydarzenia historyczne,

• stosuje zdobytą wiedzę w typowych, powtarzalnych sytuacjach edukacyjnych,

• radzi sobie z zadaniami o przeciętnym stopniu trudności przy niewielkiej pomocy nauczyciela.

**Ocena dopuszczająca (2):**

• rozpoznaje podstawowe fakty, daty oraz postacie,

• wymienia podstawowe wydarzenia historyczne,

• przy pomocy nauczyciela potrafi zinterpretować najprostsze źródła,

• wykonuje proste polecenia i zadania edukacyjne przy stałym wsparciu nauczyciela,

• opanował minimum wiedzy umożliwiającej dalszą naukę.

**Ocena niedostateczna (1):**

• nie opanował elementarnej wiedzy historycznej wynikającej z podstawy programowej,

• nie rozpoznaje podstawowych faktów, dat ani postaci,

• nie potrafi wykonać nawet najprostszych zadań przy znacznym wsparciu nauczyciela.

7 Kryteria przyznawania ocen za pracę pisemną:

**Przy ustalaniu oceny za pracę pisemną nauczyciel stosuje progi procentowe:**

* **96% - 100% - ocena celująca,**
* **94% - 95% - ocena plus bardzo dobra,**
* **85% - 93% - ocena bardzo dobra,**
* **83% - 84% - ocena minus bardzo dobra,**
* **81% - 82% - ocena plus dobra,**
* **69% - 80% - ocena dobra**
* **67% - 68% - ocena minus dobra,**
* **65% - 66% - ocena plus dostateczna,**
* **54% - 64% - ocena dostateczna,**
* **52% - 53% - ocena minus dostateczna,**
* **50% - 51% - ocena plus dopuszczająca,**
* **40% - 49% - ocena dopuszczająca,**
* **38% - 39% - ocena minus dopuszczająca,**
* **0% - 37% - ocena niedostateczna.**

8. Zasady oceniania bieżącego: Uczeń przed przystąpieniem do każdej formy sprawdzianu jest informowany, jakie umiejętności oraz jaki poziom wiedzy będzie oceniany. Prace pisemne oraz ustne odpowiedzi są oceniane zgodnie z podaną wyżej skalą. Nauczyciel jasno określa kryteria, które musi spełnić uczeń, aby uzyskać określoną ocenę. Każdy uczeń na bieżąco otrzymuje informację zwrotną dotyczącą swoich postępów edukacyjnych.

9. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w Statucie Szkoły.

10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w Statucie.

11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie szkoły).

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.**

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często.

2. Formy oceny pracy ucznia:

* prace klasowe,
* sprawdziany,
* kartkówki,
* testy,
* zadania i ćwiczenia wykonywane przez uczniów podczas lekcji,
* zadania domowe,
* prace długoterminowe (np. referaty, projekty, rozprawki),
* prace w zespole,
* aktywność na lekcji,
* prezentację indywidualną i grupową na zadany wcześniej temat,
* udział w konkursach, olimpiadach, zawodach,
* prowadzenie prac badawczych i opracowywanie ich wyników i in.

3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.

4. Oceny można poprawiać w trybie określonym w Statucie Szkoły.

5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.

6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.

7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.

8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć - jeśli przedmiot jest jednogodzinny: raz na semestr / jeśli dwugodzinny: 2 razy w semestrze, jeśli trzygodzinny lub więcej: 3 razy/semestr.

9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).

10. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie z Statucie Szkoły.

**III. Wymagania edukacyjne z przedmiotu historia w zakresie podstawowym dla klasy I szkoły branżowej.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat** | | **Ocena dopuszczająca.**  **Uczeń:** | **Ocena dostateczna.**  **Uczeń:** | **Ocena dobra.**  **Uczeń:** | **Ocena bardzo dobra.**  **Uczeń:** | **Ocena celująca.**  **Uczeń:** |
| **I. Starożytność** | | | | | | |
| 1. Najstarsze ośrodki cywilizacyjne starożytności | | – wyjaśnia pojęcia: *historia*, *chronologia*, *epoka*, *system irygacyjny*, *struktura społeczna*, *miasta- -państwa*, *stella*, *piramida*, *monarchia despotyczna, rządy teokratyczne*, *politeizm*, *mumifikacja*, *kodeks praw*, *system kastowy*, *faraon*, *życie pośmiertne*. | – wymienia najstarsze starożytne cywilizacje;  – wskazuje cechy charakterystyczne cywilizacji starożytnego Wschodu;  – przedstawia najważniejsze systemy etyczno-religijne wyróżniane w starożytnych cywilizacjach. | – omawia położenie starożytnych cywilizacji Bliskiego i Dalekiego Wschodu;  – charakteryzuje cywilizację starożytnego Egiptu, Mezopotamii, Indii i Chin. | – rozróżnia rodzaje pisma w poszczególnych cywilizacjach starożytnych;  – porównuje rozwój cywilizacji Bliskiego Wschodu z cywilizacjami Indii i Chin. | – sytuuje w czasie i przestrzeni cywilizacje starożytne;  – uzasadnia, kiedy możemy mówić o początkach historii poszczególnych państw. |
| 2. Dziedzictwo antycznej cywilizacji greckiej | – wyjaśnia pojęcia: *Hellenowie*, *Hellada*, *kultura mykeńska*, *wieki ciemne*, *epoka archaiczna*, *wielka kolonizacja*, *epoka klasyczna*, *imperium*, *wojna peloponeska*, *epoka hellenistyczna*, *polis*, *obywatel*, *oligarchia*, *demokracja*, *sąd skorupkowy*, *ostracyzm*, *strateg*, *heros*, *mit*, *wyrocznia*, *igrzyska w Olimpii*, *dramat*, *filozofia*, *kolumny*, *realizm*. | – wymienia najważniejsze wydarzenia i procesy w dziejach Greków od ich przybycia na obszar Hellady po czasy Aleksandra Wielkiego;  – omawia bitwę pod Maratonem i Termopilami. | – charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia greckiej kultury i sztuki;  – przedstawia strony biorące udział w wojnie peloponeskiej. | – wyjaśnia, czym były greckie poleis i na czym polegały ich systemy ustrojowe;  – określa, jakie działania Aleksandra Wielkiego wpłynęły na stworzenie imperium. | – analizuje cechy kultury hellenistycznej;  – uzasadnia, dlaczego Ateny nazywa się ojczyzną demokracji. |
| 3. Dzieje i osiągnięcia cywilizacyjne starożytnego Rzymu. Początki chrześcijaństwa | – wyjaśnia pojęcia: *republika*, *plebejusze*, *patrycjusze*, *trybun ludowy*, *senat*, *prawo weta*, Imperium Romanum, *prowincja*, *Cesarstwo Rzymskie*, *romanizacja*, *wielka wędrówka ludów*, *Germanie*, *kopuła*, *łuk*, *cyrk*, *amfiteatr*, *termy*, *łuk triumfalny*, *chrześcijaństwo*, *Mesjasz*, *bazylika*, *biskup*, *diecezja*, *doktryna*, *edykt mediolański*. | – omawia przykłady osiągnięć architektury, literatury i sztuki w starożytnym Rzymie;  – przedstawia wkład starożytnych Rzymian w dziedzictwo cywilizacji europejskiej. | – charakteryzuje najważniejsze etapy rozwoju chrześcijaństwa w I–IV w. n.e.;  – przedstawia proces tworzenia i upadku republiki w Rzymie;  – rozumie znaczenie narodzin i rozwoju chrześcijaństwa dla kultury europejskiej. | – wskazuje różnice pomiędzy społeczeństwem greckim a rzymskim – zwłaszcza w zakresie ich organizacji politycznej;  – uzasadnia i ocenia wpływ greckiej myśli filozoficznej, sztuki oraz religii na cywilizację starożytnego Rzymu. | – analizuje, czym różniło się chrześcijaństwo od innych wierzeń starożytności i jakie były źródła jego popularności;  – uzasadnia, że Rzymianie przyczynili się do powstania aktualnej do dziś koncepcji prawa. |
| **II. Średniowiecze** | | | | | |
| 4. Cesarstwo Bizantyjskie oraz świat islamu | – wyjaśnia pojęcia: *Cesarstwo Wschodniorzymskie*, *Bizancjum*, *Arabowie*, *ikonoklaści*(*obrazoburcy*), *papież*, *klątwa*, *rozłam w Kościele*, *sztuka bizantyjska*, *kościół Hagia Sophia* (*Mądrości Bożej*), *islam*, *muzułmanin*, *prorok*, *Allah*, *Koran*, *kalif*, *meczet*. | – omawia charakterystyczne cechy literatury i sztuki arabsko- -muzułmańskiej;  – przedstawia podłoże, przebieg i konsekwencje sporu związanego z kultem świętych obrazów, do którego doszło w Bizancjum w VIII i IX w. | – charakteryzuje cechy bizantyńskiego kręgu kulturowego, uwzględniając specyfikę wschodniego chrześcijaństwa. | – analizuje, jaką rolę odegrali Arabowie i islam w dziejach Bliskiego Wschodu i basenu Morza Śródziemnego. | – uzasadnia wpływ Arabów i islamu na średniowieczną Europę, uwzględniając ich osiągnięcia w matematyce, astronomii, medycynie i filozofii. |
| 5. Europa Zachodnia | – wyjaśnia pojęcia: *Europa barbarzyńska*, *wyznanie ariańskie*, *język romański*, *obrządek łaciński*, *klasztor*, *upadek życia miejskiego*, *Merowingowie*, *Królestwo Franków*, *majordomus*, *traktat w Verdun*, *dynastia karolińska*, *Rzesza Niemiecka*, *Święte Cesarstwo Rzymskie Narodu Niemieckiego*, *feudalizm*, *lenno*, *senior*, *wasal*, *warstwa rycerska*, *immunitet*, *Państwo Kościelne*, *uniwersalizm*, *niewola awiniońska***,** *wielka schizma zachodnia*, *rekonkwista*, *krucjaty*, *zakony rycerskie*, *Cesarstwo Łacińskie*. | – omawia konflikt pomiędzy cesarzem i papieżem, którego podłożem było starcie się dwóch uniwersalizmów: cesarskiego i papieskiego;  – przedstawia uwarunkowania oraz następstwa wypraw krzyżowych;  – wyjaśnia postanowienia traktatu z Verdun. | – charakteryzuje rolę Karola Wielkiego oraz epoki karolińskiej w dziejach Europy;  – sporządza linię czasu z najważniejszymi wydarzeniami z wypraw krzyżowych. | – analizuje, jak potoczyły się losy zachodniej Europy po upadku cesarstwa zachodniorzymskiego, uwzględniając kwestie zmian w życiu społecznym i sposobie sprawowania władzy. | – uzasadnia znaczenie koronacji cesarskiej Karola Wielkiego i Ottona I dla dziejów zachodniej Europy. |
| 6. Kultura łacińskiej Europy w średniowieczu | – wyjaśnia pojęcia: *katolicyzm*, *prawosławie*, *język łaciński*, *kultura rycerska*, *kultura dworska*, *poematy rycerskie*, *trubadur*, *literatura łacińska*, *scholastyka*, *uniwersytet*, *romanizm*, *gotyk*, *plan**prostokąta*lub*krzyża łacińskiego*, *sklepienia**kolebkowe* i*krzyżowe*, *półkolisty łuk*, *transept*, *sklepienia krzyżowo-żebrowe*, *przypory*, *łuki oporowe*, *witraż*, *rozeta*, *pinakle*, *malarstwo ołtarzowe*. | – omawia uniwersalny charakter kultury chrześcijańskiej Europy;  – przedstawia cechy stylu romańskiego i gotyckiego i podaje przykłady;  – wyjaśnia rolę uniwersytetów, czyli niezależnych zrzeszeń studentów i profesorów w rozwoju wiedzy oraz kształceniu. | – analizuje, na czym opierał się uniwersalny charakter kultury zachodnioeuropejskiego średniowiecza, jaką rolę odgrywało w jej rozwoju chrześcijaństwo oraz jakie były jej wspólne źródła i przejawy. | – analizuje, jakie znaczenie miał postępujący rozwój twórczości w językach narodowych w Europie w omawianym okresie;  – porównuje ze sobą styl romański i gotycki w architekturze średniowiecznej. | – uzasadnia ponadczasowe znaczenie osiągnięć kulturowych i naukowych uniwersalnego charakteru kultury zachodnioeuropejskiej. |
| **III. Ziemie polskie w średniowieczu** | | | | | |
| 9. Narodziny państwa polskiego – panowanie Mieszka I i Bolesława Chrobrego | – wyjaśnia pojęcia: *państwo Polan*, *gród*, *obrządek łaciński*, *trybut*, *dynastia Piastów*, *Wielkopol- ska*,*Grody Czerwieńskie*, *Śląsk*, *Małopolska*, Dagome iudex, opole, drużyna książęca, *kanonizacja*, *relikwie męczennika*, *zjazd gnieźnieński*, *„Kronika” Galla Anonima*, *Drzwi Gnieźnieńskie*, *arcybiskupstwo*, *świadczenia*, *daniny*, *służebności*. | *–* przedstawiaterytoria, które weszły w skład państwa Mieszka I;  – wymienia terytoria, które znajdowały się pod panowaniem Bolesława Chrobrego po 1018 r. | – uzasadnia, jakie znaczenie dla powstającego państwa polskiego miało przyjęcie chrześcijaństwa;  – omawia stosunki Polski Bolesława Chrobrego z sąsiadami. | – ocenia, jakie znaczenie dla Polski miał zjazd gnieźnieński i koronacja królewska Bolesława Chrobrego. | – uzasadnia wpływ chrystianizacji Polski na przejęcie dorobku cywilizacji zachodnioeuropejskiej;  – analizuje rolę zjazdu gnieźnieńskiego w 1000 r. w procesie wzmacniania pozycji Bolesława Chrobrego i jego państwa. |
| 10. Monarchia piastowska w latach 1025–1138 | – wyjaśnia pojęcia: *reakcja pogańska*, *trybut*, *woj*, *prawo rycerskie*, *główszczyzna*, *nawiązka*, *opactwo benedyktynów*, *obóz papieski*, *palatyn* (*wojewoda*). | – omawia sytuację, jaka panowała na ziemiach polskich po objęciu władzy przez Mieszka II oraz po jego śmierci;  – wymienia terytoria, które znajdowały się pod panowaniem Kazimierza Odnowiciela i Bolesława Krzywoustego. | – charakteryzuje przyczyny i konsekwencje konfliktu króla Bolesława Śmiałego z biskupem Stanisławem;  – omawia przyczyny i skutki reakcji pogańskiej w okresie osłabienia władzy centralnej po śmierci Mieszka I. | – analizuje i ocenia politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego i wymienia jego najważniejsze osiągnięcia;  – charakteryzuje przemiany związane z nadaniem przez Kazimierza Odnowiciela ziemi dla wojów na prawie rycerskim. | – uzasadnia, czy słusznie Kazimierz otrzymał przydomek „Odnowiciel”. |
| 11. Rozbicie dzielnicowe i jego skutki | – wyjaśnia pojęcia: *statut* (*testament*) *Bolesława Krzywoustego*, *princeps*, *senior*, *pryncypat*, *seniorat*, *możnowładztwo krakowskie, monarchia Henryków śląskich*, *Mongołowie* (*Tatarzy*), *zakon krzyżacki*, *kolonizacja na prawie niemieckim*, *lokacja*, *kolonizacja wewnętrzna*, *wolnizna*, *trójpolówka*, *sołtys*, *podgrodzie*, *osada targowa*, *prawo magdeburskie*, *wójt*. | – omawia zasady zawarte w ustawie sukcesyjnej (tzw. testamencie) Bolesława Krzywoustego;  – wyjaśnia przyczyny i konsekwencje rozbicia dzielnicowego. | – wyjaśnia, jakie konsekwencje miały następujące wydarzenia: sprowadzenie zakonu krzyżackiego, bitwa pod Legnicą i zabójstwo Przemysła II;  – sporządza linię czasu prezentującą etapy przebiegu rozbicia dzielnicowego w Polsce. | – charakteryzuje zasady i przebieg kolonizacji na prawie niemieckim oraz podaje przykłady tego procesu;  – analizuje proces, który doprowadził do upadku zasady pryncypatu i senioratu oraz podaje konsekwencje tych wydarzeń. | – analizuje czynniki, które doprowadziły do ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich w XII–XIII w. |
| 12. Polska za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego | – wyjaśnia pojęcia: *dynastia Przemyślidów*, *bunt wójta Alberta*, *Szczerbiec*, *wieczysty pokój*, *zjazd monarchów**w Krakowie***,** *pieczęć majestatowa*, *statut piotrkowski*, *statut wiślicki*, *Akademia Krakowska*, *przymus drogowy*, *prawo składu*, *żupy solne*. | – wymienia osiągnięcia i niepowodzenia Władysława Łokietka w polityce wewnętrznej i zagranicznej;  – omawia proces odbudowy Królestwa Polskiego przez Władysława Łokietka. | – charakteryzuje i ocenia politykę króla Kazimierza Wielkiego wobec zakonu krzyżackiego i Jana Luksemburskiego;  – zaznacza na mapie ziemie, które wchodziły w skład państwa polskiego za Władysława Łokietka i Kazimierza Wielkiego. | – ocenia panowanie Władysława Łokietka;  – charakteryzuje przemiany gospodarcze i społeczne, jakie zaszły w Polsce w czasach Kazimierza Wielkiego. | – uzasadnia, jakie znaczenie dla odbudowującego się Królestwa Polskiego miał pokój kaliski;  – ocenia rządy króla Kazimierza;  – uzasadnia, czy słusznie zasłużył on na przydomek „Wielki”. |
| 13. Od unii polsko- -węgierskiej do unii polsko-litewskiej. Polska za panowania Ludwika Węgierskiego i Władysława Jagiełły | – wyjaśnia pojęcia: *Andegawenowie*, *przywilej koszycki*, *unia personalna*, *Jagiellonowie*, *wielka wojna z zakonem krzyżackim*, *I pokój toruński*. | – wyjaśnia istotę unii personalnej i wskazuje przykłady takich unii w dziejach Polski średniowiecznej. | – charakteryzuje okoliczności zawarcia unii polsko-litewskiej w XIV w.;  – przedstawia okres panowanie Ludwika Węgierskiego w Polsce. | – charakteryzuje i ocenia stosunki polsko-krzyżackie w XV w.;  – ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę w omawianym okresie na życie społeczne, polityczne i gospodarcze w Królestwie Polskim. | – ocenia znaczenie zawarcia unii polsko- -litewskiej w XIV w.;  – analizuje rządy króla Władysława Jagiełły. |
| 14. Państwo polsko- -litewskie za panowania Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka | – wyjaśnia pojęcia: *władza regencyjna*, *unia**personalna polsko-węgierska*, *wojna trzynastoletnia*, *Związek Pruski*, *konfederacja*, *przywilej inkorporacyjny*, *II pokój toruński*, *Prusy Zakonne*, *Tajna Rada Związku Pruskiego*, *folwark szlachecki*, *pańszczyzna*, *układ o sukcesji*, *rada koronna*, *przywileje szlacheckie*, *urzędnicy ziemscy*, *sejmiki ziemskie*, *sejm walny*, *izba poselska i senacka*. | **–** omawiazmiany terytorialne po zawarciu II pokoju toruńskiego w 1466 r.;  – przedstawiaprzyczyny i konsekwencje wojny trzynastoletniej z zakonem krzyżackim. | – wyjaśnia, jaki charakter miała monarchia w Polsce w XV w. i jaki był zakres władzy króla. | – ocenia wpływ przywilejów zdobytych przez szlachtę do końca XV w. na życie społeczne, polityczne i gospodarcze w Królestwie Polskim. | – charakteryzuje i ocenia politykę dynastyczną Jagiellonów w XV w. |
| 15. Miejsce Polski w średniowiecznej Europie. Kultura na ziemiach polskich | – wyjaśnia pojęcia**:** *cywilizacja zachodnioeuropejska*, *kultura łacińska*, *misje chrystianizacyjne*, *synkretyzm*, *kalendarz liturgiczny*, *kalendarz juliański*, *roczniki*, *kroniki*, *„*Bogurodzica”, „Kazania świętokrzyskie”, „Psałterz floriański”, *szkoły katedralne*, *szkoły zakonne, szkoły parafialne*, *Drzwi Gnieźnieńskie*, *płyta wiślicka*, *romański portal*, *Collegium Maius*, *Barbakan*, Ołtarz Mariacki, *gotycki ratusz*, *freski w Kaplicy Trójcy Świętej na Zamku w Lublinie*. | – wyjaśnia, jakie znaczenie miało przyjęcie chrześcijaństwa w obrządku łacińskim przez Mieszka I;  – wymienia najstarsze zabytki piśmiennictwa w języku polskim oraz kroniki i ich twórców. | – charakteryzuje rozwój szkolnictwa w Królestwie Polskim;  – umieszcza na mapie Polski symbole przedstawiające zabytki romańskie i gotyckie polskiego średniowiecza. | – charakteryzuje sztukę romańską i gotycką na ziemiach polskich;  – analizuje informacje na temat zabytków sztuki średniowiecznej w swojej miejscowości lub regionie. | – uzasadnia, jaką rolę odegrała Akademia Krakowska w procesie alfabetyzacji ziem polskich. |
| **IV. Czasy nowożytne** | | | | | |
| 18. Wielkie odkrycia geograficzne i europejska ekspansja kolonialna | – wyjaśnia pojęcia: *busola*, *karawela*, *kość słoniowa*, *Indianie*, *linia rozgraniczająca*, *kolonializm*, *konkwistador*, *niewolnictwo*, *Ameryka Łacińska*, *Mulaci*, *Metysi*. | – wymienia największych europejskich odkrywców i ich osiągnięcia;  – wyjaśnia, dlaczego na przełomie epok średniowiecznej i nowożytnej, Europejczycy podjęli wyprawy odkrywcze i rozpoczęli ekspansję kolonialną na innych kontynentach. | – charakteryzuje najważniejsze następstwa odkryć geograficznych i ekspansji kolonialnej;  – umieszcza na mapie konturowej świata symbole przedstawiające nowo założone kolonie. | – charakteryzuje proces powstawania pierwszych nowożytnych imperiów kolonialnych i ich wpływ na nowy podział świata. | – uzasadnia, na czym opierał się sukces państw kolonialnych od XV do XVI w. |
| 19. Reformacja i konflikty religijne w Europie | – wyjaśnia pojęcia: *reformacja*, *konflikty religijne*, *odpust*, *bulla*, *pastor*, *luteranizm*, *wojna chłopska*, *protestanci*, *pokój augsburski*, *kalwinizm*, *predestynacja*, *akt supremacji*, *Kościół anglikański*, *hugenoci*, *noc św. Bartłomieja*, *edykt nantejski*, *sobór trydencki*, *Towarzystwo Jezusowe – jezuici*, *kontrreformacja*, *Święte Oficjum*, *„Indeks ksiąg zakazanych”*. | – przedstawia okoliczności, w jakich doszło do walk religijnych w krajach europejskich;  – wymienia państwa, w których dominowały wyznania protestanckie oraz te, w których panowała religia katolicka. | – charakteryzuje przyczyny wystąpień zwolenników reformacji przeciwko doktrynie i sposobowi funkcjonowania Kościoła katolickiego. | – przedstawia działania Kościoła katolickiego podjęte w odpowiedzi na reformację;  – charakteryzuje najważniejsze założenia wyznań protestanckich. | – analizuje, czym się różnił luteranizm od kalwinizmu;  – podaje i ocenia następstwa reformacji i kontrreformacji w wybranych państwach Europy. |
| 20. Kultura europejska epoki renesansu i baroku | – wyjaśnia pojęcia: *humanizm*, *myśl humanistyczna*, *druk*, *maszyna drukarska*, *odrodzenie*, *renesans*, *krytycyzm*, *zasada „cel uświęca środki”*, *perspektywa linearna*, *barok, styl barokowy*, *monumentalizm*, *światłocień*, *Wersal*, *empiryzm*, *racjonalizm*. | – wymienia najważniejszych artystów renesansu i baroku. | – charakteryzuje idee głoszone przez humanistów;  – wskazuje i porównuje ze sobą najważniejsze cechy kultury renesansowej i barokowej. | – na podstawie zamieszczonych źródeł ikonograficznych wskazuje najbardziej wyróżniające się cechy architektury renesansowej. | – wymienia i ocenia twórczość najważniejszych artystów renesansu i baroku. |
| 21. Oświecenie i przemiany cywilizacyjne i polityczne XVIII w. | – wyjaśnia pojęcia: *oświecenie*, *rewolucja agrarna*, *płodozmian*, *rewolucja przemysło- wa*, *maszyna parowa*, *latające czółenko*, *oświecanie umysłów*, *krytycyzm*, *deizm*, *ateizm*, *encyklopedia*, *trójpodział władzy*, *rewolucja amerykańska*, *Kongres kontynentalny*, *Deklaracja niepodległości Stanów Zjednoczonych*, *Konstytucję Stanów Zjednoczonych Ameryki*, *stan trzeci*, *burżuazja*, *rewolucja francuska*, *Deklaracja Praw Człowieka i Obywatela*. | – omawia wpływ idei oświeceniowych na rewolucję amerykańską i francuską. | – charakteryzuje najważniejsze założenia myśli oświeceniowej;  – przedstawia skutki i znaczenie rewolucji francuskiej. | – wyjaśnia, na czym – według myślicieli epoki oświecenia – powinny opierać się relacje pomiędzy władzą a ludźmi. | – wyjaśnia pojęcia rewolucji agrarnej i przemysłowej oraz analizuje, w jaki sposób wpłynęły one na życie społeczne w XVIII w.;  – porównuje przyczyny, cele i charakter amerykańskiej wojny o niepodległość oraz rewolucji francuskiej. |
| **V. Rzeczpospolita Obojga Narodów – XVI–XVIII w.** | | | | | |
| 22. Państwo polsko- -litewskie w XVI w. (do 1569 r.) | – wyjaśnia pojęcia: *sekularyzacja Państwa Zakonnego*, *hołd lenny*, *Hołd Pruski*, *gospodarka folwarczno-pańszczyźniana*, *przywilej piotrkowski*, *spichlerz*, *demokracja szlachecka*, *możnowładztwo*, *szlachta średnia*, *konstytucja*, *konstytucja Nihil novi*, *sejm*, *senat*, *pospolite ruszenie*, *prawo nobilitacji*, *sejmiki*, *nominacja*, *sejm nadzwyczajny*, *sejm elekcyjny*, *sejm koronacyjny*, *zasada jednomyślności*. | – omawia stosunki państwa polsko- -litewskiego z sąsiadami w XVI w.;  – wyjaśnia, na czym polegała demokracja szlachecka w Polsce. | – charakteryzuje gospodarkę folwarczno- -pańszczyźnianą na ziemiach polskich. | – ocenia, jakie konsekwencje miał rozwój gospodarki folwarczno-pańszczyźnianej dla szlachty, mieszczan i chłopów oraz państwa;  – na podstawie tekstu źródłowego opisuje produkty, jakimi handlowano w Gdańsku w XVI w. | – uzasadnia, jaką rolę odgrywał sejm w Rzeczypospolitej w XVI w.;  – analizuje, jakie znaczenie dla ukształtowania się demokracji szlacheckiej miała konstytucja Nihil novi. |
| 23.Rzeczpospolita Obojga Narodów w 2. połowie XVI w. | – wyjaśnia pojęcia: *Rzeczpospolita państwem bez stosów*, *Prusy Książęce*, *Kościół narodowy*, *bracia polscy*, *arianie*, *Konfederacja warszawska*, *unia brzeska*, *Kościół unicki*, *Kościół grekokatolicki*, *unia lubelska*, *Rzeczpospolita Obojga Narodów*, *arras*, *cerkiew grekokatolicka*, *wolna elekcja*, *interrex*, *artykuły henrykowskie*, *bezkrólewie*, *Zamek Królewski w Warszawie*. | – wyjaśnia pojęcie *unia realna* i wymienia warunki, na których została zawarta unia lubelska. | – charakteryzuje  zasady ustrojowe Rzeczpospolitej, jakie ukształtowały się pod koniec XVI w. | – analizuje, w jaki sposób wybierano władców po śmierci ostatniego z Jagiellonów. | – ocenia, czy Rzeczpospolita szlachecka była państwem tolerancji religijnej;  – analizuje i uzasadnia, dlaczego model ustrojowy i kulturowy Rzeczypospolitej mógł być atrakcyjny dla narodów ościennych. |
| 24.Kultura renesansowa w Rzeczypospolitej | – wyjaśnia pojęcia: *humanistyczne idee*, *renesansowy dziedziniec*, *kaplica grobowa Zygmunta Starego*, *Kaplica Zygmuntowska*, *sarkofag*, *mecenas*, *krużganki*, *arkady*, *Sukiennice*, *Wielki Arsenał*, *Złota Brama*, *renesansowy ratusz*, *język narodowy*, *„Psałterz dawidowy*”, *Biblia brzeska*, *gimnazjum kalwińskie*, *kolegium jezuickie*, *Akademia Wileńska*, *Akademia Zamojska*. | – opisuje przemiany w szkolnictwie na ziemiach polskich w XVI w.;  – wymienia najważniejsze dzieła sztuki renesansowej w Polsce. | – charakteryzuje informacje na temat zabytków architektury renesansowej na terenie swojego regionu;  – wymienia najwybitniejszych polskich twórców epoki renesansu. | – analizuje, czym się zasłużyli dla kultury i nauki najwybitniejsi polscy twórcy epoki renesansu. | – analizuje, w jaki sposób humanizm i kultura renesansowa dotarły na teren Rzeczpospolitej;  – argumentuje, jakie było miejsce Kościoła w rzeczywistości kulturalnej i naukowej, która wytworzyła się na ziemiach polskich w XVI w. |
| 25.Rzeczpospolita Obojga Narodów w XVII w. | – wyjaśnia pojęcia: *husarz*, *husaria*, *koncerz*, *dymitriada*, *Inflanty*, *powstanie Chmielnickiego*, *Chanat Krymski*, *kozak*, *powstanie chłopskie*, *potop szwedzki*, *żupan*, *konfederacja wojskowo-szlachecka*, *suwerenność*, *latyfundium*, *liberum veto*, *abdykacja*. | – przedstawia przyczyny wojen między Rzecząpospolitą a Szwecją, Rosją i Turcją;  – wymienia najważniejsze etapy konfliktów i stoczone bitwy ze Szwecją, Rosją i Turcją. | – omawia przyczyny wybuchu powstania Chmielnickiego i określa jego skutki. | – charakteryzuje przejawy kryzysu gospodarczego, jaki dotknął Rzeczpospolitą w XVII w. i jego następstwa społeczno-polityczne. | – analizuje, jakie terytoria utraciła Rzeczpospolita w 2. połowie XVII w. |
| 26.Rzeczpospolita w czasach saskich. Kultura barokowo- -sarmacka | – wyjaśnia pojęcia: *czasy saskie*, *unia personalna*, *III wojna północna*, *Sejm Niemy*, „Za króla Sasa jedz, pij i popuszczaj pasa”, *kultura barokowo-sarmacka*, *Kolumna Zygmunta*, *taniec śmierci*, *portrety trumienne*, *Kalwaria*, *Kalwaria Zebrzydowska*, *sarmatyzm*, *kontusz*, *złota wolność szlachecka*, *ksenofobia*, *przedmurze chrześcijaństwa*. | – opisuje, czym charakteryzował się barok w Rzeczpospolitej. | – charakteryzuje, jakie były skutki zwycięstwa kontrreformacji w Rzeczypospolitej. | – analizuje, czym się charakteryzowały ideologia i kultura sarmacka;  – ocenia, dlaczego szlachta uważała Rzeczpospolitą za przedmurze chrześcijaństwa. | – ocenia okres panowania królów: Augusta II i Augusta III;  – uzasadnia, jakie negatywne i pozytywne zjawiska miały miejsce w okresie panowania Augusta II i Augusta III w Rzeczypospolitej. |
| 27.Rzeczpospolita za panowania Stanisława Augusta Poniatowskiego. Konstytucja 3 maja | – wyjaśnia pojęcia: *Familia*, *Szkoła Rycerska*, *Pałac Kadetów*, *prawa kardynalne*, *Konfederacja barska*, *pierwszy rozbiór Polski*, *Kołacz królów, traktat rozbiorowy*, *Komisja Edukacji Narodowej*, *Sejm Czteroletni* lub *Wielki*, *stronnictwo królewskie* (*dworskie*), *stronnictwo patriotyczne*, *stronnictwo hetmańskie*, *reformy wojskowe i**podatkowe*, *ustawa o miastach*, *Konstytucja 3 maja*, *Straż Praw*, *konfederacja targowicka*, *wojna w obronie Konstytucji 3 maja*, *Order* Virtuti Militari. | – przedstawia przyczyny i skutki zawiązania konfederacji targowickiej;  – wyjaśnia, dlaczego doszło do I rozbioru i jakie ziemie utraciła w jego wyniku Rzeczpospolita. | – charakteryzuje metody ingerowania Rosji w sprawy Rzeczypospolitej w XVIII w. | – charakteryzuje stronnictwa polityczne działające w okresie obrad Sejmu Wielkiego. | – analizuje ustrój Rzeczypospolitej, który ukształtował się w wyniku reform Sejmu Wielkiego i uchwalenia Konstytucji 3 maja. |
| 28. Upadek Rzeczypospolitej Obojga Narodów. Oświecenie w Rzeczypospolitej | – wyjaśnia pojęcia: *drugi rozbiór Polski*, *sejm rozbiorowy*, *bojkot*, *insurekcja kościuszkowska*, *Akt powstania*, *Odezwa Tadeusza Kościuszki do polskich kobiet*, *kosynierzy*, *uniwersał połaniecki*, *rzeź Pragi*, *trzeci rozbiór Polski*, *Collegium Nobilium*, *Biblioteka Załuskich*, *Teatr Narodowy*, *„Monitor”*, *zakon pijarów*, *szkoły główne*, *obiady czwartkowe*, *Łazienki Królewskie* (*Pałac na Wodzie w Warszawie*). | – wymienia, jakie terytoria Rzeczypospolitej zajęły mocarstwa rozbiorowe w wyniku II i III rozbioru;  – omawia przebieg insurekcji kościuszkowskiej. | – wyjaśnia, w jaki sposób i dlaczego Tadeusz Kościuszko zabiegał o pozyskanie poparcia chłopów dla powstania;  – charakteryzuje zmiany w szkolnictwie polskim, jakie zaszły w 2. połowie XVIII w. | – charakteryzuje kulturę doby oświecenia w Rzeczypospolitej. | – uzasadnia, które z przyczyn upadku Rzeczypospolitej były najistotniejsze, podaje argumenty;  – wyjaśnia znaczenie upadku Rzeczypospolitej dla sytuacji politycznej w Europie;  – ocenia, jaką rolę odegrała Komisja Edukacji Narodowej w przemianach edukacyjnych w XVIII w. |
|  | | | | | |