**Nauczyciele historii:** ***Robert Zarzycki****,* ***Zbigniew Stebelski****,* ***Agnieszka Ławecka****,* ***Katarzyna Faligowska-Śliwak.***

**Wymagania edukacyjne - Historia**

**I. Zasady ogólne.**

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.**

**III. Wymagania edukacyjne niezbędne do uzyskania poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych.**

**I. Zasady ogólne.**

1. Wymagania są zgodne z podstawą programową MEN (*rozporządzenie z dnia 30 stycznia 2018*) oraz ze Statutem Szkoły.

2. W ramach oceniania przedmiotowego nauczyciel rozpoznaje poziom i postępy w opanowaniu przez ucznia wiadomości i umiejętności w stosunku do wymagań edukacyjnych wynikających z podstawy programowej danego etapu edukacyjnego i realizowanego przez nauczyciela programu nauczania uwzględniającego tą podstawę.

3. Ocenianiu podlegają osiągnięcia edukacyjne ucznia, tj. stan wiedzy i umiejętności uczniów oraz postępy czynione przez ucznia.

4. O zakresie wymagań edukacyjnych, kryteriach i sposobach oceniania oraz trybie poprawiania oceny oraz uzyskania oceny wyższej niż proponowana nauczyciel informuje uczniów na pierwszej lekcji historii.

5. Wymagania edukacyjne są dostosowane do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia (m.in. na podstawie orzeczeń, opinii PPP oraz w wyniku rozpoznania indywidualnych potrzeb przez pracowników placówki).

6. Ogólne wymagania edukacyjne i kryteria ocen śródrocznych i rocznych:

**Ocena celująca (6):**

• samodzielnie i biegle analizuje źródła historyczne,

• wykazuje wyjątkową kreatywność w formułowaniu wniosków i opinii historycznych,

• podejmuje twórcze i oryginalne projekty badawcze,

• dokonuje syntezy wiedzy z różnych okresów historycznych,

* krytycznie ocenia i interpretuje fakty historyczne.

**Ocena bardzo dobra (5):**

• dokonuje pogłębionej analizy źródeł historycznych,

• potrafi syntetyzować wiedzę, przedstawiając logiczne i spójne wnioski,

• trafnie interpretuje wydarzenia historyczne,

• samodzielnie stosuje wiedzę do rozwiązywania złożonych zadań problemowych,

• wykazuje bardzo dobrą znajomość faktografii historycznej.

**Ocena dobra (4):**

• poprawnie analizuje źródła historyczne i formułuje wnioski,

• stosuje wiedzę historyczną w nowych sytuacjach edukacyjnych,

• rozumie i wyjaśnia związki przyczynowo-skutkowe w historii,

• prezentuje dobrą znajomość kluczowych faktów i wydarzeń,

• potrafi samodzielnie wykonać zadanie problemowe o umiarkowanym stopniu trudności.

**Ocena dostateczna (3):**

• potrafi zinterpretować podstawowe źródła historyczne,

• zna podstawowe pojęcia, daty i postaci historyczne,

• rozumie i potrafi wyjaśnić główne wydarzenia historyczne,

• stosuje zdobytą wiedzę w typowych, powtarzalnych sytuacjach edukacyjnych,

• radzi sobie z zadaniami o przeciętnym stopniu trudności przy niewielkiej pomocy nauczyciela.

**Ocena dopuszczająca (2):**

• rozpoznaje podstawowe fakty, daty oraz postacie,

• wymienia podstawowe wydarzenia historyczne,

• przy pomocy nauczyciela potrafi zinterpretować najprostsze źródła,

• wykonuje proste polecenia i zadania edukacyjne przy stałym wsparciu nauczyciela,

• opanował minimum wiedzy umożliwiającej dalszą naukę.

**Ocena niedostateczna (1):**

• nie opanował elementarnej wiedzy historycznej wynikającej z podstawy programowej,

• nie rozpoznaje podstawowych faktów, dat ani postaci,

• nie potrafi wykonać nawet najprostszych zadań przy znacznym wsparciu nauczyciela.

7 Kryteria przyznawania ocen za pracę pisemną:

**Przy ustalaniu oceny za pracę pisemną nauczyciel stosuje progi procentowe:**

* **96% - 100% - ocena celująca,**
* **94% - 95% - ocena plus bardzo dobra,**
* **85% - 93% - ocena bardzo dobra,**
* **83% - 84% - ocena minus bardzo dobra,**
* **81% - 82% - ocena plus dobra,**
* **69% - 80% - ocena dobra**
* **67% - 68% - ocena minus dobra,**
* **65% - 66% - ocena plus dostateczna,**
* **54% - 64% - ocena dostateczna,**
* **52% - 53% - ocena minus dostateczna,**
* **50% - 51% - ocena plus dopuszczająca,**
* **40% - 49% - ocena dopuszczająca,**
* **38% - 39% - ocena minus dopuszczająca,**
* **0% - 37% - ocena niedostateczna.**

8. Zasady oceniania bieżącego: Uczeń przed przystąpieniem do każdej formy sprawdzianu jest informowany, jakie umiejętności oraz jaki poziom wiedzy będzie oceniany. Prace pisemne oraz ustne odpowiedzi są oceniane zgodnie z podaną wyżej skalą. Nauczyciel jasno określa kryteria, które musi spełnić uczeń, aby uzyskać określoną ocenę. Każdy uczeń na bieżąco otrzymuje informację zwrotną dotyczącą swoich postępów edukacyjnych.

9. Ustalenie śródrocznej i rocznej oceny klasyfikacyjnej odbywa się w trybie ustalonym w Statucie Szkoły.

10. Wszystkie oceny są dla ucznia i jego rodziców jawne, a sprawdzone i ocenione pisemne prace ucznia są udostępniane na zasadach określonych w Statucie.

11. Oceny podlegają uzasadnieniu przez nauczyciela (w sposób określony w Statucie szkoły).

**II. Sposoby sprawdzania osiągnięć edukacyjnych.**

1. Nauczyciel sprawdza osiągnięcia edukacyjne ucznia możliwie często.

2. Formy oceny pracy ucznia:

* prace klasowe,
* sprawdziany,
* kartkówki,
* testy,
* zadania i ćwiczenia wykonywane przez uczniów podczas lekcji,
* zadania domowe,
* prace długoterminowe (np. referaty, projekty, rozprawki),
* prace w zespole,
* aktywność na lekcji,
* prezentację indywidualną i grupową na zadany wcześniej temat,
* udział w konkursach, olimpiadach, zawodach,
* prowadzenie prac badawczych i opracowywanie ich wyników i in.

3. Uzyskane oceny są jawne, podlegają uzasadnieniu, a ocenione prace pisemne wglądowi.

4. Oceny można poprawiać w trybie określonym w Statucie Szkoły.

5. Sprawdziany i ich zakres są zapowiadane z co najmniej tygodniowym wyprzedzeniem, kartkówki z bieżącego materiału nie podlegają tej zasadzie.

6. Sprawdziany, kartkówki i prace pisemne zapowiadane przez nauczyciela są obowiązkowe.

7. O terminach i zakresie prac domowych nauczyciel informuje na bieżąco.

8. Uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do zajęć - jeśli przedmiot jest jednogodzinny: raz na semestr / jeśli dwugodzinny: 2 razy w semestrze, jeśli trzygodzinny lub więcej: 3 razy/semestr.

9. Uczeń ma prawo do uzyskania pomocy nauczyciela w nadrobieniu zaległości wynikających z długotrwałej nieobecności w szkole. Termin nadrobienia zaległości podlega indywidualnym ustaleniom (adekwatnym do długości i przyczyny nieobecności).

10. Ocena roczna zostaje ustalona zgodnie z Statucie Szkoły.

**III. Wymagania na oceny z historii dla liceum ogólnokształcącego i technikum „Poznać przeszłość. Zakres podstawowy” kl. 1**

*Wymagania na oceny**uwzględniają zapisy podstawy programowej z 2022 r. oraz zmiany z 2024 r., wynikające z uszczuplonej podstawy programowej. Szarym kolorem oznaczono treści, o których realizacji decyduje nauczyciel.*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Temat lekcji** | **Zagadnienia** | **Wymagania na poszczególne oceny** | | | | |
| **Ocena dopuszczająca**  **Uczeń:** | **Ocena dostateczna**  **Uczeń:** | **Ocena dobra**  **Uczeń:** | **Ocena bardzo dobra**  **Uczeń:** | **Ocena celująca**  **Uczeń:** |
| Po co nam historia? | * Program nauczania, zasady pracy, kryteria oceniania * Podstawowe pojęcia (prehistoria, historia, epoki historyczne, rodzaje źródeł historycznych) * Periodyzacja dziejów * Cele i metody pracy ze źródłami i schematami, planami i materiałem ilustracyjnym | – prawidłowo stosuje pojęcie historia, prehistoria | – rozpoznaje rodzaje źródeł historycznych | – opisuje rodzaje źródeł historycznych  – wymienia w kolejności chronologicznej epoki historyczne | – wskazuje i wyjaśnia ramy chronologiczne poszczególnych epok historycznych | – wyjaśnia zasady pracy z materiałami źródłowymi |
| **Rozdział I. Pierwsze cywilizacje** | | | | | | |
| 1. Zanim zaczęła się historia | * Pochodzenie człowieka * Chronologia prehistorii: epoki kamienia, brązu  i żelaza * Początki osiadłego trybu życia | – prawidłowo stosuje pojęcie *prehistoria*  – wymienia w kolejności epoki prehistorii (epoka kamienia, epoka brązu, epoka żelaza)  – wskazuje na mapie rejon pojawienia się *Homo sapiens* | – prawidłowo wyjaśnia pojęcia: *paleolit, mezolit*, *neolit*,  – przedstawia na mapie przebieg migracji *Homo sapiens* | – wymienia w porządku chronologicznym i opisuje etapy ewolucji człowieka  – wyjaśnia pojęcie *Żyzny Półksiężyc* i wskazuje ten obszar na mapie  – wyjaśnia znaczenie przejścia na osiadły tryb życia | – przedstawia ideę ewolucji Karola Darwina | – w szerokim aspekcie przedstawia i wyjaśnia dokonania naukowe Karola Darwina |
| 2. Starożytna Mezopotamia | * Znaczenie wielkich rzek dla rozwoju cywilizacji i powstania pierwszych państw * Ustrój polityczny państw-miast sumeryjskich i ukształtowanie się pierwszych imperiów * Pismo i znaczenie jego wynalezienia * Najważniejsze cywilizacje Mezopotamii: Sumer, Babilonia i Asyria * Ustrój polityczny  i struktury społeczne starożytnych cywilizacji Mezopotamii * Osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii * Współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu | – wskazuje na mapie rejony wielkich rzek (Tygrys, Eufrat)  – wyjaśnia rolę wielkich rzek dla rozwoju gospodarki  – rozpoznaje pismo klinowe | – wskazuje na mapie obszar, na którym postała cywilizacja Sumerów  – wymienia najważniejsze wynalazki cywilizacji sumeryjskiej  – wyjaśnia cechy ustrojowe sumeryjskich miast-państw  – wskazuje na mapie obszar Babilonu i Asyrii  – rozpoznaje dzieła sztuki mezopotamskiej  – wyjaśnia okoliczności powstania pisma  i znaczenie jego wynalezienia | – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Hammurabiego, Sargona Wielkiego  – wyjaśnia znaczenie kodyfikacji prawa  – wymienia najważniejsze osiągnięcia cywilizacji Mezopotamii | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic starożytnych imperiów – opisuje ustrój polityczny  i struktury społeczne starożytnych cywilizacji  – wyjaśnia cechy religii mezopotamskiej  – opisuje w porządku chronologicznym najważniejsze etapy dziejów Mezopotamii  – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Nabuchodonozora II, Assurbanipala | – w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny postania pierwszych państw w rejonie Mezopotamii  – porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii  – wskazuje współczesne dziedzictwo kultur Bliskiego Wschodu |
| 3. Starożytny Egipt | * Dzieje starożytnego Egiptu * Ustrój polityczny państwa faraonów * Struktura społeczeństwa starożytnego Egiptu * Politeistyczne wierzenia Egipcjan * Osiągnięcia cywilizacji Egiptu * Współczesne dziedzictwo cywilizacji Egiptu * Najważniejsze zachowane zabytki cywilizacji Egiptu – piramidy | – wskazuje na mapie Egipt i Nil  – wyjaśnia rolę Nilu dla gospodarki egipskiej  – opisuje warunki naturalne Egiptu  – prawidłowo stosuje pojęcia: *politeizm*, *faraon*, *hieroglif*, *mumifikacja*  – rozpoznaje pismo hieroglificzne  – rozpoznaje piramidy egipskie | – charakteryzuje społeczeństwo starożytnego Egiptu  – wyjaśnia okoliczności powstania piramid  – rozpoznaje dzieła sztuki egipskiej  – opisuje główne cechy ustroju politycznego starożytnego Egiptu  – wymienia główne cechy religii egipskiej | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic Egiptu  – opisuje główne cechy ustroju społecznego starożytnego Egiptu  – wymienia i opisuje najważniejsze osiągnięcia cywilizacji egipskiej  – wymienia głównych bogów egipskich  i opisuje mitologię egipską  – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnego Egiptu | – w szerokim aspekcie przedstawia rolę czynników geograficznych dla dziejów starożytnego Egiptu  – wymienia w porządku chronologicznym główne etapy dziejów starożytnego Egiptu  – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Ramzesa II, Echnatona  – wyjaśnia okoliczności odczytania hieroglifów egipskich | – w szerokim aspekcie przedstawia okoliczności powstania  i funkcjonowania państwa egipskiego  – porównuje osiągnięcia cywilizacyjne ludów Mezopotamii i Egiptu |
| 4. Izrael, Fenicja | * Monoteizm religii żydowskiej i jego znaczenie * Dzieje państwa żydowskiego * Kolonizacja fenicka i jej znaczenie * Wynalezienie alfabetu  i jego znaczenie | – wskazuje na mapie rejon Izraela  (z Jerozolimą)  i Fenicji  – wymienia główne osiągnięcie starożytnych Fenicjan | – wskazuje na mapie rejony kolonizacji fenickiej  – wyjaśnia główne założenia religii żydowskiej  – rozpoznaje pismo fenickie | – za pomocą mapy przedstawia zmiany granic Izraela  – wyjaśnia znaczenie powstania alfabetu  – opisuje główne etapy losów narodu żydowskiego  – ukazuje rolę wielkich przywódców: Abrahama, Mojżesza, Salomona  – wyjaśnia rolę religii żydowskiej dla dziejów ludzkości | – wyjaśnia znaczenie kolonizacji fenickiej | – w szerokim aspekcie ukazuje losy narodu żydowskiego  w starożytności |
| **Rozdział II. Dzieje starożytnej Grecji** | | | | | | |
| 1. Hellada  i Hellenowie | * Wpływ ukształtowania terenu na cywilizację antycznej Grecji * Charakterystyka *polis* greckiej * Elementy wspólnoty greckiej * Rola religii greckiej * Wielka kolonizacja i jej znaczenie | – prawidłowo stosuje pojęcia: *polis, Hellada,*  – wskazuje na mapie teren Grecji  – opisuje warunki naturalne Grecji  – wskazuje na mapie najważniejsze regiony starożytnej Grecji  – wymienia główne cechy systemu *polis*  – wymienia główne cechy religii greckiej | – prawidłowo stosuje pojęcia: *wielka kolonizacja grecka, kolonia, metropolia*  – wyjaśnia wpływ ukształtowania naturalnego Grecji dla dziejów Hellady  – wskazuje na mapie rejony kolonizacji greckiej  – omawia przyczyny wielkiej kolonizacji greckiej | – opisuje struktury społeczne *polis*  – wymienia głównych bogów i opisuje cechy mitologii greckiej  – wyjaśnią rolę religii i sportu jako czynników integrujących Hellenów | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie *polis* dla dziejów cywilizacji europejskiej  – opisuje proces i wyjaśnia znaczenie kolonizacji greckiej | – wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji starożytnej Grecji |
| 2. Ateńska demokracja | * Początki Aten * Pierwotny ustrój Aten * Społeczeństwo ateńskie * Reformatorzy ustroju ateńskiego * Charakterystyka demokracji ateńskiej  w czasach Peryklesa * Osiągnięcia  i dziedzictwo starożytnych Aten | – prawidłowo stosuje pojęcia: *demokracja, obywatel*, *tyran*  – wskazuje na mapie Ateny  – wymienia główne organy władzy w demokratycznych Atenach  – opisuje strukturę społeczną Aten | – prawidłowo stosuje pojęcia: *oligarchia, ostracyzm*  – rozpoznaje plan antycznych Aten  – wyjaśnia główne cechy ustrojowe demokratycznych Aten  – prawidłowo umiejscawia w czasie życie Peryklesa | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Eklezja (Zgromadzenie ludowe), Rada Pięciuset, Heliaja (sąd ludowy), strateg*  – opisuje w porządku chronologicznym główne etapy przemian ustrojowych w Atenach | – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów demokracji ateńskiej  w czasach Peryklesa  – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: Drakona, Solona, Pizystrata, Klejstenesa, Peryklesa  – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia demokrację ateńską | – wskazuje współczesne dziedzictwo cywilizacji ateńskiej  – w szerokim aspekcie opisuje i ocenia działalność Peryklesa |
| 3. Starożytna Sparta | * Początki Sparty * Oligarchiczny ustrój Sparty * Organizacja społeczeństwa Sparty * Wychowanie i życie Spartan | – prawidłowo stosuje pojęcia: *oligarchia, wychowanie spartańskie*  – wskazuje na mapie Spartę  – wymienia główne organy władzy w Sparcie  – wymienia etapy życia spartiaty | – prawidłowo stosuje pojęcia: *spartiaci, periojkowie, heloci*  – wyjaśnia główne cechy ustrojowe Sparty  – opisuje strukturę społeczną Sparty | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Wielka Rhetra, efor, apella, geruzja, zgromadzenie ludowe*  – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w Sparcie  – opisuje i wyjaśnia znaczenie wychowania spartańskiego | – opisuje w porządku chronologicznym dzieje starożytnej Sparty  – wyjaśnia rolę Likurga  – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia ustrój polityczny  i społeczny Sparty | – porównuje i ocenia ustroje Aten i Sparty |
| 4. Wojny grecko-perskie | * Narodziny i ekspansja imperium perskiego na Bliskim Wschodzie * Strategia walki starożytnych Greków  i Persów * Przebieg działań zbrojnych podczas wojen perskich * Odniesienia do zmagań grecko-perskich  w kulturze współczesnej * Ekspansja Aten po zwycięstwie nad Persją | – prawidłowo stosuje pojęcia: *hoplita, falanga, triera*  – wskazuje na mapie Persję  – rozpoznaje i opisuje hoplitę greckiego | – umiejscawia w czasie wojny perskie  – lokalizuje w czasie  i przestrzeni główne bitwy wojen persko-greckich (Maraton, Termopile, Salamina) i opisuje wynik tych starć | – prawidłowo stosuje pojęcia: *satrapa, hoplon, hegemon, kontrybucja*  – za pomocą mapy przedstawia ekspansję perską  – wyjaśnia genezę wojen perskich  – wymienia skutki wojen grecko-perskich  – opisuje w porządku chronologicznym przebieg wojen grecko-perskich | – wyjaśnia przyczyny sukcesu Greków  – wyjaśnia znaczenie wielkich wodzów: Miltiadesa  i Leonidasa  – wyjaśnia okoliczności  i znaczenie powstania Związku Morskiego | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie wojen grecko-perskich dla losów Europy |
| 5. Podboje Aleksandra Macedońskiego | * Skutki rywalizacji wewnątrz świata greckiego po zakończeniu wojen perskich * Przebieg podbojów Aleksandra Macedońskiego * Organizacja imperium macedońskiego * Znaczenie podbojów macedońskich dla kultury greckiej * Narodziny kultury hellenistycznej * Świat hellenistyczny | – prawidłowo stosuje pojęcia: *wojna peloponeska*, *epoka hellenistyczna*,  – lokalizuje na mapie Macedonię i Persję  – lokalizuje w czasie panowanie Aleksandra Macedońskiego  – wymienia główne osiągnięcia Aleksandra Macedońskiego | – omawia znaczenie bitwy pod Cheroneą  – wymienia i lokalizuje  w czasie i przestrzeni główne bitwy z czasów Aleksandra Wielkiego (nad rzeką Granikos, pod Issos, pod Gaugamelą) | – prawidłowo stosuje pojęcie *diadochowie*  – wyjaśnia rolę Filipa II dla dziejów Macedonii  – za pomocą mapy przedstawia ekspansję Aleksandra Macedońskiego  – wymienia skutki podbojów Aleksandra Wielkiego  – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów Filipa II i Aleksandra Macedońskiego | – wymienia przyczyny  i skutki wojny peloponeskiej  – wyjaśnia przyczyny sukcesów armii macedońskiej  – wyjaśnia rolę Demostenesa  – wyjaśnia cechy ustrojowe monarchii Aleksandra Wielkiego | – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym  i kulturowym przedstawia i ocenia działalność Aleksandra Macedońskiego  – wyjaśnia ponadczasowe znaczenie podbojów Aleksandra Macedońskiego |
| 6. Kultura starożytnej Grecji | * Narodziny filozofii greckiej * Literatura i teatr grecki * Architektura grecka * Igrzyska olimpijskie  i rola kultury fizycznej  w antycznej Grecji * Kultura hellenistyczna | – prawidłowo stosuje pojęcia: *filozofia, dramat, igrzyska olimpijskie*  – wyjaśnia rolę Homera, Sokratesa, Platona  i Arystotelesa  – wymienia najważniejsze osiągnięcia kulturowe Greków | – prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura helleńska, kultura hellenistyczna, gimnazjon*  – rozpoznaje najważniejsze dzieła kultury starożytnej Grecji | – prawidłowo stosuje pojęcia: *stoicyzm*, *epikureizm*, *skene*, *proskenion*, *orchestra*, *gimanzjon*, *pakration*,  – opisuje główne porządki architektoniczne  w starożytnej Grecji  – wymienia główne świątynie starożytnych Aten  – opisuje i wyjaśnia rolę igrzysk olimpijskich  w życiu starożytnych Greków | – omawia dokonania: Talesa z Miletu, Parmenidesa, Pitagorasa, Epikur, Zenona z Kition, Hezjoda, Tyrtajosa, Alkajosa, Safony, Ajschylosa, Sofoklesa, Eurypidesa, Arystofanesa, Fidiasza  – opisuje główne cechy dramatu greckiego (tragedii, komedii)  – wyjaśnia rolę władców hellenistycznych dla rozwoju kultury  – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury starożytnej Grecji | – opisuje główne cechy filozofii przyrody, epikureizmu i stoicyzmu |
| **Rozdział III. Dzieje starożytnego Rzymu** | | | | | | |
| 1. Republika rzymska | * Powstanie i rozwój Rzymu * Społeczeństwo Rzymu  i źródła napięć społecznych * Powstanie ustroju republikańskiego * Zasady funkcjonowania republiki * Najważniejsze urzędy republiki rzymskiej | – prawidłowo stosuje pojęcia: *monarchia, republika*  – wskazuje na mapie Italię i Rzym  – lokalizuje w czasie powstanie Rzymu  – omawia cechy religii starożytnych Rzymian | – prawidłowo stosuje pojęcia: *konsul, dyktator, obywatel, patrycjusze, plebejusze*  – wyjaśnia główne cechy ustrojowe republikańskiego Rzymu  – opisuje strukturę społeczną Rzymu | – prawidłowo stosuje pojęcia: *zgromadzenia ludowe, senat, trybun ludowy, pretor, cenzor, edyl*  – przedstawia legendę  o powstaniu Rzymu  – wymienia najważniejszych bogów i wyjaśnia założenia ich mitologii | – opisuje w porządku chronologicznym przemiany ustrojowe w starożytnym Rzymie  – opisuje skład i zasady funkcjonowania głównych organów władzy w republikańskim Rzymie | – wyjaśnia w szerokim aspekcie przemiany ustrojowe  w starożytnym Rzymie  – porównuje i ocenia ustrój republikańskiego Rzymu z innymi ustrojami antyku |
| 2. Podboje Rzymu | * Organizacja armii rzymskiej * Podboje Rzymu w Italii * Wojny punickie * Postacie wybitnych wodzów i ich wpływ na dzieje starożytne * Podbój świata śródziemnomorskiego * Konsekwencje podbojów dla Rzymu | – prawidłowo stosuje pojęcia: *legion, imperium*,  *sprzymierzeńcy, kolonie rzymskie, prowincja*  – rozpoznaje i opisuje rzymskiego legionistę | – opisuje strukturę legionu rzymskiego  – wymienia i lokalizuje w czasie i przestrzeni główne bitwy wojen punickiej (Kanny, Zama) | – za pomocą mapy przedstawia ekspansję rzymską  – wyjaśnia genezę wojen punickich  – wymienia skutki podbojów rzymskich  – omawia wyposażenie rzymskiego legionisty po reformie w I w. p.n.e.  – podaje daty: zakończenia podboju Italii, bitwy pod Kannami, bitwy pod Zamą, zniszczenia Kartaginy | – wyjaśnia przyczyny sukcesów Rzymian  – opisuje w porządku chronologicznym przebieg podbojów rzymskich  – wyjaśnia rolę wielkich wodzów: Pyrrusa, Hannibala, Scypiona Afrykańskiego | – w szerokim aspekcie wyjaśnia skutki podbojów rzymskich dla Rzymu i całego basenu śródziemnomorskiego |
| 3. Początki cesarstwa rzymskiego | * Kryzys republiki rzymskiej * Rywalizacja wodzów  o władzę w Rzymie * Podboje i wojny domowe w I w. p.n.e. * Okoliczności powstania cesarstwa * Ustrój pryncypatu | – prawidłowo stosuje pojęcia: *republika, cesarstwo, niewolnictwo*, *gladiator*  – lokalizuje w czasie  i wymienia główne osiągnięcia Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta | – wymienia polityczne  i społeczne przyczyny kryzysu republiki rzymskiej  – wyjaśnia podstawowe różnice między republiką  a pryncypatem | – opisuje powstanie Spartakusa  – wyjaśnia pojęcia:  *I triumwirat,  II triumwirat, pryncypat*  – opisuje w porządku chronologicznym etapy przemian ustrojowych w Rzymie  – wymienia i lokalizuje w czasie główne bitwy okresu wojny domowej w Rzymie (Farsalos, Akcjum) | – wyjaśnia rolę wielkich przywódców: braci Grakchów, Gajusza Mariusza, Lucjusza Konreliusza Sulli, Marka Krassusa, Gnejusza Pompejusza, Marka Antoniusza oraz Kleopatry VII  – w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny  i skutki przemian ustrojowych w Rzymie | – w szerokim aspekcie przedstawia i ocenia działalność Juliusza Cezara i Oktawiana Augusta |
| 4. Imperium Rzymskie | * *Pax Romana* i zasady funkcjonowania imperium * Niewolnictwo: znaczenie w gospodarce i życiu społecznym, różnorodny status niewolników * Rola limesu jako granicy imperium * Kontakty Rzymian  z ludami spoza granic imperium (w tym szlak bursztynowy) * Religia rzymska  i przyswajanie kultów obcych podczas podbojów | – prawidłowo stosuje pojęcia: *pax Romana, Imperium Rzymskie, romanizacja*  – wyjaśnia, w czym objawiał się kult cesarzy rzymskich  – wskazuje na mapie Imperium Rzymskie | – podaje przykłady romanizacji  – wyjaśni społeczną  i gospodarczą rolę niewolnictwa w Imperium Rzymskim  – rozpoznaje główne osiągnięcia cywilizacji rzymskiej | – wyjaśnia pojęcia: *limes, szlak bursztynowy, wyzwoleniec*  – opisuje przemiany społeczne w okresie wczesnego cesarstwa  – wyjaśnia, w jaki sposób Rzymianie zabezpieczali granicę swojego imperium  – za pomocą mapy przedstawia proces rozszerzania Imperium Rzymskiego w okresie cesarstwa | – wyjaśnia przyczyny zahamowania ekspansji rzymskiej  – opisuje przemiany religii rzymskiej w okresie wczesnego cesarstwa  – w szerokim zakresie wskazuje przyczyny i skutki procesu romanizacji | – w szerokim zakresie wyjaśnia przyczyny trwałości Imperium Rzymskiego |
| 5. Osiągnięcia Rzymian | * Znaczenie prawa rzymskiego * Architektura rzymska * Rozwój sieci szlaków komunikacyjnych imperium * Sztuka i literatura rzymska | – prawidłowo stosuje pojęcia: *prawo rzymskie*, *amfiteatr*, *akwedukt*, *Koloseum*, *bazylika*, *droga rzymska*  – rozpoznaje główne dzieła kultury starożytnego Rzymu | – wymienia cechy prawa rzymskiego  – wymienia cechy architektury rzymskiej | – omawia znaczenie Prawa XII tablic dla państwa rzymskiego  – wyjaśnia zjawisko hellenizacji kultury rzymskiej  – przedstawia działalność: Polibiusza, Tacyta, Cycerona, Owidiusza, Wergiliusza, Horacego, Plauta, Terencjusza i Mecenasa | – wyjaśnia ponadczasowe znaczenie prawa rzymskiego  – wyjaśnia znaczenie kultury rzymskiej dla dziejów Imperium Rzymskiego | – wskazuje dziedzictwo kultury rzymskiej |
| 6. Narodziny chrześcijaństwa | * Początki chrześcijaństwa * Prześladowania chrześcijan – ich skala  i przyczyny * Wzrost popularności, legalizacja i uznanie chrześcijaństwa za religię państwową * Wpływ chrześcijaństwa na kulturę i obyczajowość Rzymian | – prawidłowo stosuje pojęcia: *chrześcijaństwo*, *mesjasz, apostołowie*, *męczennicy*  – lokalizuje w miejscu  i czasie narodziny chrześcijaństwa  – rozpoznaje symbole chrześcijańskie  – wymienia główne cechy chrześcijaństwa | – wyjaśnia znaczenie symboli chrześcijaństwa  – opisuje, jak chrześcijaństwo stało się religią dominującą  w cesarstwie rzymskim | – wyjaśnia genezę powstania chrześcijaństwa  – przedstawia działalność św. Piotra i Pawła  – opisuje w porządku chronologicznym ewolucję pozycji chrześcijaństwa w Imperium Rzymskim  – omawia znaczenie edyktu mediolańskiego dla rozwoju chrześcijaństwa | – za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się chrześcijaństwa  – wyjaśnia przyczyny sukcesu chrześcijaństwa  – opisuje, jak chrześcijaństwo wpłynęło na obyczajowość i kulturę starożytnych Rzymian | – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania chrześcijaństwa dla dziejów |
| 7. Upadek cesarstwa rzymskiego | * Relacje imperium  z plemionami barbarzyńskimi * Tetrarchia i dominat  w Rzymie * Zmiany społeczne  w Rzymie * Walki wewnętrzne  o władzę nad imperium * Wewnętrzne przyczyny kryzysu imperium * Wędrówka ludów * Rozpad imperium  i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego | – prawidłowo stosuje pojęcie *barbarzyńcy*, *Wielka Wędrówka Ludów*, *dominat*  – prawidłowo umiejscawia w czasie rozpad Imperium Rzymskiego i upadek cesarstwa zachodniorzymskiego  – wymienia przyczyny upadku Imperium Rzymskiego | – wymienia przyczyny najazdów Germanów na Imperium Rzymskie  – przedstawia znaczenie Teodozjusza Wielkiego | – wyjaśnia pojęcia: *tetrarchia*, *Hunowie*, *uzurpacja*  – wyjaśnia zewnętrzne i wewnętrzne przyczyny kryzysu Imperium Rzymskiego  – przedstawia znaczenie postaci: Dioklecjana, Konstantyna Wielkiego, Romulusa Augustulusa  i Odoakera  – w porządku chronologicznym opisuje proces upadku imperium zachodniorzymskiego  – porównuje formy ustrojowe w starożytnym Rzymie  – podaje daty: bitwy pod Adrianopolem, splądrowania Rzymu  i bitwa na Polach Katalaunijskich | – za pomocą mapy opisuje etapy upadku imperium zachodniorzymskiego  – wyjaśnia główne założenia ustrojowe dominatu | – w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym  i kulturowym wyjaśnia przyczyny kryzysu  i upadku Imperium Rzymskiego |
| **Rozdział IV. Początki średniowiecza** | | | | | | |
| 1. Cesarstwo bizantyjskie | * Cesarstwo bizantyjskie czasów Justyniana Wielkiego * Ustrój Bizancjum * Osiągnięcia Bizantyjczyków: kodyfikacja praw, architektura * Upadek cesarstwa bizantyjskiego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Bizancjum*, *ikona*  – rozpoznaje plan Konstantynopola  – wymienia cechy sztuki bizantyjskiej | – prawidłowo umiejscawia w czasie i przestrzeni imperium Justyniana Wielkiego  – wymienia najważniejsze dokonania Justyniana Wielkiego  – rozpoznaje główne dzieła kultury cesarstwa bizantyjskiego | – opisuje ustrój polityczny Bizancjum  – wyjaśnia znaczenie panowania Justyniana Wielkiego  – wyjaśnia pojęcia: *ikonoklazm* | – za pomocą mapy przedstawia ekspansję Bizancjum za czasów Justyniana Wielkiego  – opisuje w porządku chronologicznym dzieje imperium bizantyjskiego | – w szerokim aspekcie politycznym, społeczno-gospodarczym  i kulturowym przedstawia znaczenie Bizancjum dla dziejów Europy |
| 2. Narodziny i podboje islamu | * Okoliczności powstania islamu * Zasady islamu  i przyczyny jego popularności * Podboje islamu  i powstanie kalifatu * Powstanie podziałów  w islamie * Osiągnięcia cywilizacyjne Arabów | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Arabowie, islam, muzułmanie*, *Allach, Koran, meczet*  – wyjaśnia, kim był Mahomet  – prawidłowo umieszcza w czasie  i przestrzeni powstanie islamu  – wymienia główne założenia religii islamskiej | – wymienia etapy rozwoju religii islamskiej  – rozpoznaje główne cechy kultury islamskiej | – wyjaśnia genezę powstania islamu  – za pomocą mapy opisuje proces rozszerzania się islamu  – przedstawia działalność Mahometa  – wyjaśnia pojęcia: *dżihad, sunnici, szyici*, *hidżra*, *kalif*, *mihrab*, *immam*, *minaret*, *charadż*, *arabeska*  – wymienia osiągnięcia cywilizacyjne Arabów | – opisuje w porządku chronologicznym rozwój imperium arabskiego  – wyjaśnia przyczyny sukcesu islamu | – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie powstania islamu dla dziejów  – wyjaśnia znaczenie Arabów dla dziejów cywilizacji ludzkiej |
| 3. Na gruzach Imperium Rzymskiego | * Państwa barbarzyńskie na gruzach Imperium Rzymskiego * Chrystianizacja plemion barbarzyńskich * Wzrost znaczenia Franków i powstrzymanie ekspansji islamu  w Europie * Przejęcie władzy przez Karolingów * Utworzenie państwa kościelnego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Germanie, Frankowie, chrystianizacja*  – lokuje w czasie  i przestrzeni powstanie państwa Franków  – wyjaśnia, kim był Chlodwig  – wymienia i wskazuje  na mapie państwa germańskie | – opisuje cechy ustrojowe państw germańskich  – przedstawia okoliczności przejęcia władzy przez Karolingów  – lokuje w czasie  i przestrzeni powstania Państwa Kościelnego | – wyjaśnia pojęcia: *Longobardowie*, *Merowingowie*, *Karolingowie*, *majordom*  – wymienia największe państwa barbarzyńskie utworzone na dawnych obszarze cesarstwa rzymskiego  – prawidłowo stosuje pojęcia: *Merowingowie, Karolingowie, majordom*  – wyjaśnia rolę Wulfili, Karola Młota i Pepina Krótkiego | – za pomocą mapy opisuje proces powstania i rozwoju państwa Franków  – lokalizuje w czasie bitwę pod Poitiers  i omawia jej znaczenie  – opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania państwa Franków |
| 4. Imperium Karola Wielkiego | * Podboje Karola Wielkiego * Powstanie cesarstwa Franków * Renesans karoliński  i osiągnięcia kulturalne Franków * Dziedzictwo Imperium Rzymskiego w kulturze Franków * Rozwój prawa  i administracji państwowej za rządów Karola Wielkiego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *cesarz*, *renesans karoliński*, *minuskuła karolińska*  – lokuje w czasie  i przestrzeni imperium Karola Wielkiego  – wymienia główne osiągnięcia Karola Wielkiego  – wymienia osiągnięcia kulturowe w czasach Karola Wielkiego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *marchia, hrabstwo, 7 sztuk wyzwolonych*  – opisuje cechy ustrojowe państwa Franków  w czasach Karolingów | – wyjaśnia pojęcia: *uniwersalizm karoliński*, *margrabia*, *christianitas*  – wyjaśnia rolę Karola Wielkiego dla dziejów państwa Franków  – wyjaśnia, kim byli: Karloman, Alkuin,  Leon III | – za pomocą mapy opisuje rozwój państwa Karola Wielkiego  – opisuje w porządku chronologicznym etapy rozwojowe państwa Franków  w czasach Karolingów | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie panowania Karola Wielkiego dla dziejów Europy |
| 5. Czasy Ottonów | * Znaczenie traktatu  z Verdun dla przyszłego podziału Europy Zachodniej * Kształtowanie się Francji i Niemiec * Narodziny cesarstwa Ottona I * Najazdy Normanów * Próby stworzenia europejskiej monarchii uniwersalistycznej przez Ottona III | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Normanowie, wikingowie, I Rzesza, Węgrzy*  – lokalizuje w czasie  i przestrzeni traktat  w Verdun  – lokalizuje w czasie  i przestrzeni imperium Ottonów | – prawidłowo stosuje pojęcie: *uniwersalizm cesarski*  – za pomocą mapy opisuje proces rozpadu imperium Karolingów | – wyjaśnia, kim byli: Ludwik Pobożny, Lotar, Karol Łysy i Ludwik Niemiecki  – wyjaśnia znaczenie traktatu w Verdun  – opisuje cechy ustrojowe I Rzeszy  – wyjaśnia rolę Ottona I i Ottona III dla dziejów Europy  – omawia okoliczności odrodzenia cesarstwa pod rządami Ottona I | – za pomocą mapy opisuje rozwój­­­ I Rzeszy  – omawia przebieg  i skutki najazdów węgierskich na państwa Franków | – w szerokim zakresie wyjaśnia znaczenie imperium Ottonów dla Europy  – porównuje idee uniwersalne Karolingów  i Ottonów |
| 6. Feudalizm i społeczeństwo stanowe | * Zasady funkcjonowania  i najważniejsze cechy systemu feudalnego * Drabina feudalna * Stany społeczne i ich rola w średniowieczu | – prawidłowo stosuje pojęcia: *system lenny, wasal, senior, herb*  – prawidłowo stosuje pojęcie *stan społeczny*  – opisuje elementy drabiny feudalnej | – opisuje poszczególne stany  w społeczeństwie średniowiecznym  – charakteryzuje życie codzienne rycerzy | – wyjaśnia znaczenie pojęcia *feudalizm*, *komendacje*, *etos rycerski*, *trubadur*  – wymienia cechy kultury rycerskiej  – omawia funkcje zamków i służące im elementy architektoniczne  – przedstawia drogę chłopca do godności rycerza | – opisuje główne zasady społeczeństwa stanowego  – omawia przykłady średniowiecznego wzoru rycerza | – w szerokim zakresie wyjaśnia cechy społeczeństwa feudalnego |
| 7. Pierwsze państwa Słowian | * Pochodzenie Słowian * Kultura i wierzenia Słowian * Państwo Samona  i państwo wielkomorawskie * Misja Cyryla i Metodego oraz początek obrządku  i alfabetu słowiańskiego * Narodziny państwa czeskiego i Rusi Kijowskiej | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Słowianie* i *Awarowie*  – za pomocą mapy wskazuje tereny Słowian wschodnich, zachodnich  i południowych | – prawidłowo wskazuje na mapie tereny pierwszych państw słowiańskich  – opisuje cechy kultury  i wierzeń słowiańskich | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Przemyślidzi, Rurykowicze*, *głagolica*  – lokalizuje w czasie  i przestrzeni Państwo Samona i Państwo Wielkomorawskie  – wyjaśnia rolę: Samona, Cyryla, Metodego, Świętopełka, Ruryka  i Włodzimierza Wielkiego | – wyjaśnia problem rozwoju chrześcijaństwa dla dziejów Słowian  – za pomocą mapy opisuje proces powstawania pierwszych państw słowiańskich | – w szerokim aspekcie wyjaśnia okoliczności powstania pierwszych państw słowiańskich |
| **Rozdział V. Polska za pierwszych Piastów** | | | | | | |
| 1. Początki państwa polskiego | * Początki osadnictwa na ziemiach polskich * Kultura łużycka i osada w Biskupinie * Wpływy rzymskie na ziemiach polskich * Przybycie Słowian na ziemie polskie * Początki ekspansji terytorialnej Polan * Polityka wewnętrzna  i zagraniczna Mieszka I * Przyczyny, okoliczności  i znaczenie chrystianizacji Polski w obrządku zachodnim | – prawidłowo stosuje pojęcia: *ród, plemię*, *Piastowie*, *drużyna*, *gród*  – lokalizuje w czasie  i przestrzeni państwo Polan  – wymienia osiągnięcia Mieszka I  – lokalizuje w czasie chrzest Polski | – prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura łużycka*, *Biskupin*  – wymienia przyczyny  i znaczenie chrystianizacji Polski | – prawidłowo stosuje pojęcia: *kultura archeologiczna*, *szlak bursztynowy*, *Dagome iudex*, *Związek Wielecki*  – opisuje losy ziem polskich w prehistorii  i starożytności  – wyjaśnia okoliczności pojawienia się Słowian na ziemiach polskich  – wyjaśnia rolę Mieszka I i Dobrawy  – wyjaśnia rolę chrystianizacji dla dziejów Polski | – za pomocą mapy przedstawia proces rozwoju państwa pierwszych Piastów  – omawia sposób organizacji państwa  i siły zbrojnej Mieszka I | – opisuje i ocenia politykę zagraniczną Mieszka I  – w szerokim zakresie przedstawia okoliczności powstania  i funkcjonowania państwa pierwszych Piastów |
| 2. Panowanie Bolesława Chrobrego | * Misja biskupa Wojciecha * Zjazd gnieźnieński * Początki organizacji kościelnej na ziemiach polskich * Polityka zagraniczna Bolesława Chrobrego * Koronacja królewska Chrobrego i jej znaczenie | – prawidłowo stosuje pojęcia: *król, koronacja*,  *relikwia, święty*  – wyjaśnia znaczenie postaci św. Wojciecha, Bolesława Chrobrego  i Ottona III  – lokalizuje w czasie zjazd gnieźnieński  i koronację Bolesława Chrobrego  – wymienia skutki zjazdu gnieźnieńskiego  – wymienia główne osiągnięcia Bolesława Chrobrego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *trybut, arcybiskupstwo, biskupstwo*  – wskazuje na mapie państwo Bolesława Chrobrego  – lokalizuje w czasie wojnę Bolesława Chrobrego  z Niemcami i Rusią | – za pomocą mapy opisuje zmiany granic Polski w czasach pierwszych Piastów  – wskazuje na mapie arcybiskupstwa utworzone  w czasach Bolesława Chrobrego  – opisuje i ocenia politykę Bolesława Chrobrego  – wyjaśnia znaczenie postaci: Henryka II  i Jarosława Mądrego | – wymienia przyczyny  i skutki wojen Bolesława Chrobrego z Niemcami i Rusią Kijowską  – opisuje cechy ustrojowe monarchii patrymonialnej | – w szerokim aspekcie opisuje dzieje Polski  w czasach Bolesława Chrobrego  – zestawia wydarzenia  z dziejów Polski i Europy |
| 3. Kryzys monarchii Piastów | * Zewnętrzne  i wewnętrzne skutki polityki podbojów  i szybkiej chrystianizacji * Czynniki decentralizacyjne  w państwie piastowskim * Utrata znaczenia monarchii piastowskiej * Odbudowa państwowości za Kazimierza Odnowiciela | – prawidłowo stosuje pojęcie *powstanie ludowe*  – wskazuje na mapie państwo pierwszych Piastów  – umiejscawia w czasie panowanie Mieszka II  i Kazimierza Odnowiciela | – wymienia wewnętrzne  i zewnętrzne przyczyny klęski Mieszka II  – wymienia główne osiągnięcia Kazimierza Odnowiciela | – za pomocą mapy wskazuje zmiany terytorialne Polski  w XI–XII w.  – wyjaśnia znaczenie postaci: Miecława, Bezpryma i Brzetysława | – wyjaśnia skutki kryzysu Polski pierwszych Piastów  – omawia etapy odbudowy państwa polskiego przez Kazimierza | – w szerokim aspekcie wyjaśnia przyczyny  i okoliczności kryzysu państwa pierwszych Piastów |
| 4. Od Bolesława Śmiałego do Bolesława Krzywoustego | * Panowanie Bolesława Śmiałego * Spór Śmiałego  z biskupem Stanisławem * Panowanie Władysława Hermana * Konflikt Zbigniewa  z Bolesławem Krzywoustym * Rządy Bolesława Krzywoustego | – umiejscawia w czasie panowanie: Bolesława Śmiałego, Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego  – wymienia główne osiągnięcia Bolesława Śmiałego  – wymienia główne osiągnięcia Bolesława Krzywoustego | – wymienia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego  – wyjaśnia znaczenie postaci św. Stanisława  – lokalizuje w czasie wojnę Krzywoustego z Niemcami | – za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną Bolesława Krzywoustego  – wyjaśnia znaczenie postaci: Stanisława ze Szczepanowa, Sieciecha, Zbigniewa i Anonima zwanego Gallem  – przedstawia przyczyny upadku Bolesława Śmiałego  – omawia przebieg sporu Zbigniewa  z Bolesławem Krzywoustym | – wyjaśnia okoliczności koronacji Bolesław Śmiałego  – omawia problem konfliktu króla Bolesława Śmiałego  z biskupem Stanisławem  – wyjaśnia okoliczności walki o władzę za panowania Władysława Hermana | – omawia przebieg  i znaczenie podboju Pomorza przez Bolesława Krzywoustego |
| 5. Testament Bolesława Krzywoustego | * Postanowienia statutu Bolesława Krzywoustego * Konflikt pomiędzy synami Krzywoustego * Podział państwa piastowskiego w wyniku testamentu Krzywoustego * System senioratu  i pryncypatu – funkcjonowanie  i upadek * Wzrost znaczenia rycerstwa – feudalizm na ziemiach polskich * Pogłębianie się rozbicia dzielnicowego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *rozbicie dzielnicowe*, *testament Krzywoustego*  – umiejscawia w czasie  i przestrzeni okres rozbicia dzielnicowego | – wyjaśnia, kim byli: Władysław Wygnaniec, Bolesław Kędzierzawy, Mieszko Stary, Henryk Sandomierski i Kazimierz Sprawiedliwy  – wymienia przyczyny  i skutki rozbicia dzielnicowego | – wyjaśnia pojęcia: *seniorat*, *pryncypat*, *wojewoda*, *immunitet*  – wyjaśnia rolę Piotra Włostowica i Wincentego Kadłubka  – opisuje w porządku chronologicznym proces rozbicia dzielnicowego w Polsce  – wyjaśnia przyczyny  i przebieg konfliktu między Władysławem Wygnańcem a jego braćmi | – za pomocą mapy  i drzewa genealogicznego opisuje proces rozbicia dzielnicowego w Polsce  – tłumaczy rolę Kościoła w okresie rozbicia dzielnicowego | – omawia społeczne skutki pogłębiania się rozbicia dzielnicowego |
| **Rozdział VI. Pełnia i schyłek średniowiecza** | | | | | | |
| 1. Między cesarstwem a papiestwem | * Kryzys papiestwa w X w.  i ruchy odnowy Kościoła * Spór papiestwa z cesarstwem – przyczyny i skutki * Papiestwo u zenitu potęgi politycznej * Wielka schizma wschodnia | – prawidłowo stosuje pojęcia: *katolicyzm*, *prawosławie*,  *wielka schizma wschodnia, spór  o inwestyturę*  – lokalizuje w czasie wielką schizmę wschodnią i spór  o inwestyturę  – wyjaśnia, kim byli: Grzegorz VII, Henryk IV, Innocenty III | – prawidłowo stosuje pojęcia: *konkordat*  – wskazuje na mapie obszary zdominowane przez prawosławie i obszary dominacji katolicyzmu  – wymienia różnicę między katolicyzmem  a prawosławiem | – wyjaśnia pojęcia: *symonia, nepotyzm,* *celibat*, *beneficja*  – wyjaśnia przyczyny  i skutki sporu  o inwestyturę  – w szerokim aspekcie ukazuje skutki wielkiej schizmy wschodniej | – wyjaśnia, dlaczego okres pontyfikatu Innocentego III uważany jest za szczyt potęgi Kościoła |  |
| 2. Wyprawy krzyżowe | * Panowanie Turków  w Ziemi Świętej * Przyczyny ekonomiczne, polityczne, społeczne  i religijne wypraw krzyżowych * Przebieg walk  i najwybitniejsi wodzowie * Zakony rycerskie – okoliczności powstania i charakterystyka trzech najważniejszych zakonów * Skutki negatywne  i pozytywne wypraw krzyżowych | – prawidłowo stosuje pojęcia: *krucjata*  – lokalizuje w czasie okres krucjat  – wymienia zakony rycerskie powstałe  w czasie krucjat  – wymienia zakony rycerskie utworzone  w okresie krucjat  – wyjaśnia, jaką rolę odegrali: Urban II, Gotfryd de Bouillon  i Saladyn | – lokalizuje na mapie Królestwo Jerozolimskie  – wymienia przyczyny  i skutki krucjat | – za pomocą mapy opisuje przebieg krucjat  – wyjaśnia pojęcia: *wyprawa ludowa, Cesarstwo Łacińskie*  – wyjaśnia znaczenie postaci Urbana II  – w porządku chronologicznym opisuje przebieg krucjat  – wyjaśnia znaczenie postaci: Baldwin I, Fryderyk Barbarossa, Ryszard Lwie Serce, Filip II August, Piotr Pustelnik | – wyjaśnia przyczyny początkowych sukcesów krzyżowców  – opisuje losy zakonów rycerskich | – w szerokim aspekcie ukazuje rolę krucjat dla dziejów politycznych, gospodarczo-społecznych  i kulturowych Europy |
| 3. [4.] Miasto i wieś w średniowieczu | * Ożywienie gospodarcze w XI–XIII w. * Rozwój wsi  w średniowieczu * Znaczenie i sytuacja chłopstwa  w średniowieczu * Nowe formy uprawy roli w średniowieczu * Rola i charakterystyka rzemiosła i handlu  w średniowiecznej Europie * Struktura społeczna średniowiecznego miasta | – prawidłowo stosuje pojęcia: *dwupolówka, trójpolówka, ratusz, cech*, *patrycjat, pospólstwo, cech*  – rozpoznaje cechy miasta średniowiecznego  – wyjaśnia rolę cechów  i gildii  – omawia najważniejsze zajęcia mieszkańców średniowiecznych miast  i wsi | – wymienia przyczyny ożywienia gospodarczego  w XI–XIII w.  – wymienia zmiany wprowadzone w rolnictwie w okresie pełnego | – prawidłowo stosuje pojęcia: *czynsz pieniężny*, *zasadźca*, *pręgierz*, *gildia*, *sukiennice*, *weksel*  – za pomocą schematów opisuje warunki codziennego życia mieszkańców średniowiecznych miast i wsi  – wyjaśnia okoliczności powstania i specyfikę średniowiecznego mieszczaństwa  – opisuje samorząd średniowiecznego miasta  – wyjaśnia przeznaczenie najważniejszych budowli  w średniowiecznym mieście | – wyjaśnia okoliczności powstania gospodarki towarowo-pieniężnej  – wyjaśnia znaczenie Hanzy, Wenecji, Genui  i jarmarków szampańskich | – w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym oraz kulturowym ukazuje przemiany  w średniowiecznej Europie XI–XIII w.  – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania samorządów miejskich dla dziejów Europy |
| 4. [5.] Kościół w średniowieczu | * Reforma Kościoła * Powstanie nowych zakonów (cystersi, franciszkanie  i dominikanie) * Znaczenie religii w życiu mieszkańców średniowiecznej Europy * Narodziny herezji średniowiecznych * Niewola awiniońska, upadek papiestwa, schizma zachodnia | – prawidłowo stosuje pojęcia: *zakon, klasztor, herezja*, *niewola awiniońska*, *wielka schizma zachodnia*  – omawia rolę, jaką  w dziejach Kościoła odegrali: Innocenty III, Franciszek z Asyżu, Dominik Guzmán  – lokalizuje w czasie sobór w Konstancji | – wymienia cechy nowych zakonów (cystersów, dominikanów, franciszkanów)  – wyjaśnia znaczenie religii w życiu średniowiecznych społeczeństw | – wyjaśnia pojęcia: *Biblia pauperum*, sktyptoium, *kapitularz*, *wirydarz*  – wyjaśnia znaczenie powstania zakonów żebraczych  i kaznodziejskich  – wyjaśnia znaczenie postaci św. Tomasza  z Akwinu  – wyjaśnia okoliczności niewoli awiniońskiej  i wielkiej schizmy zachodniej  – wyjaśnia znaczenie soboru w Konstancji | – wyjaśnia założenia ideowe albigensów  – opisuje w porządku chronologicznym przemiany wprowadzane w Kościele katolickim  w XI–XIII w. | – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społecznym, kulturowym wyjaśnia rolę Kościoła dla dziejów Europy |
| 5. [6.] Europa późnego średniowiecza | * Epidemia dżumy i jej następstwa * Przemiany społeczne  i gospodarcze * Husytyzm * Powstanie imperium osmańskiego * Upadek cesarstwa bizantyjskiego i jego następstwa | – prawidłowo stosuje pojęcie *czarna śmierć*  – prawidłowo lokuje  w czasie i przestrzeni upadek Konstantynopola | – wymienia przyczyny  i skutki upadku cesarstwa bizantyjskiego  – wymienia główne założenia ideologii husyckiej | – wyjaśnia pojęcia: *system nakładczy*, *powstanie Wata Tylera*, *żakeria*, *utrakwiści*, *taboryci*  – wyjaśnia rolę czarnej śmierci dla dziejów Europy  – opisuje przebieg  i skutki wojen husyckich  – wyjaśnia przyczyny  i skutki ekspansji osmańskiej | – za pomocą mapy opisuje ekspansję Osmanów  – w szerokim zakresie politycznym, gospodarczo-społecznym  i kulturowym wyjaśnia przebieg i znaczenie wojen husyckich | – w szerokim aspekcie wyjaśnia znaczenie powstania imperium osmańskiego |
| 6. [7.] Kultura średniowiecznej Europy | * Uniwersalny charakter kultury średniowiecznej Europy * Architektura romańska  i gotycka * Szkolnictwo  w średniowieczu * Malarstwo, rzeźba  i inne sztuki plastyczne  w średniowieczu | – wyjaśnia znaczenie pojęcia *kultura uniwersalna*  – rozróżnia budowle wzniesione w stylu romańskim i gotyckim  – rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej  – wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej | – za pomocą schematów  i fotografii opisuje style romański i gotycki  – wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej | – opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej  – prawidłowo stosuje pojęcia architektoniczne, typowe dla budowli średniowiecznych  (np. portal, nawa, rozeta)  – wymienia najważniejsze uniwersytety średniowieczne  – wyjaśnia rolę uniwersytetów dla dziejów średniowiecznej Europy  – wyjaśnia rolę miast dla rozwoju kultury średniowiecznej | – opisuje system edukacyjny  w średniowieczu  – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza | – w szerokim aspekcie ukazuje rolę kultury średniowiecznej dla dziejów Europy  – wskazuje współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza |
| **Rozdział VII. Polska w późnym średniowieczu** | | | | | | |
| 1. Polska dzielnicowa | * Koniec pryncypatu * Sprowadzenie Krzyżaków do Polski * Zmiany społeczne, ekonomiczne  i polityczne w okresie rozbicia dzielnicowego * Najazdy mongolskie * Rozwój wsi i miast na ziemiach polskich | – prawidłowo stosuje pojęcia: *Marchia Brandenburska, Krzyżacy, Tatarzy*, *lokacja*  – wyjaśnia, kim byli: Leszek Biały, Konrad Mazowiecki, Henryk Pobożny  – prawidłowo lokuje  w czasie okres rozbicia dzielnicowego  – lokalizuje w czasie  i przestrzeni sprowadzenie Krzyżaków do Polski  – lokalizuje w czasie  i przestrzeni bitwę pod Legnicą | – wymienia cechy lokowanych na prawie niemieckim wsi i miast  – wymienia i wskazuje  na mapie zewnętrzne zagrożenia dla ziem polskich  – wymienia skutki sprowadzenia Krzyżaków do Polski  – wymienia skutki najazdu Mongołów na Polskę | – prawidłowo stosuje pojęcia: *immunitet, zasadźca, sołtys, wójt, łan, wolni goście, wolnizna*  – wyjaśnia, kim byli: Henryk Brodaty, Świętopełk  – opisuje proces lokowania wsi i miast  – opisuje pierwsze próby zjednoczenia państwa polskiego | – wyjaśnia przyczyny ożywienia gospodarczego na ziemiach polskich  w XIII w.  – wyjaśnia znaczenie zjazdu w Gąsawie dla dziejów Polski | – w szerokim aspekcie politycznym, gospodarczo-społeczny  i kulturowym wyjaśnia  i ocenia skutki rozbicia dzielnicowego dla dziejów Polski |
| 2. Odbudowa Królestwa Polskiego | * Próby zjednoczenia Polski na przełomie XIII i XIV w. * Rządy Wacława II * Konflikty z Krzyżakami, Brandenburgią  i Luksemburgami * Znaczenie koronacji Władysława Łokietka | – wymienia wewnętrzne  i zewnętrzne przyczyny zjednoczenia ziem polskich  – prawidłowo lokuje w czasie koronację Łokietka  – wyjaśnia rolę postaci Władysława Łokietka  – lokuje w czasie  i przestrzeni bitwę pod Płowcami | – wskazuje na mapie proces zmiany granic państwa Władysława Łokietka  – wymienia przyczyny i skutki wojny Władysława Łokietka z Krzyżakami  – wymienia główne osiągnięcia Władysława Łokietka | – wyjaśnia rolę Przemysła II  i Wacława II  – wyjaśnia, kim byli: Henryk Prawy, Jakub Świnka, Henryk Głogowski, Jan Muskata, wójt Albert, Jan Luksemburski  – lokuje w czasie panowanie Przemysława II  i Wacława II  – w porządku chronologicznym opisuje proces zjednoczenia ziem polskich  – wskazuje na mapie zmiany granic Polski  w czasie rządów Władysław Łokietka  – ocenia rolę panowania Przemyślidów w Polsce | – za pomocą mapy  i drzewa genealogicznego opisuje proces walki  o zjednoczenie Polski  – wskazuje na mapie ziemie zjednoczone przez Przemysła II, Wacława II i Władysława Łokietka  – wyjaśnia rolę Kościoła dla procesów zjednoczeniowych | – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski  – w szerokim aspekcie wyjaśnia  i ocenia panowanie Władysława Łokietka  – zestawia najważniejsze wydarzenia  z dziejów Polski  i Europy w omawiany okresie |
| 3. Polska za Kazimierza Wielkiego | * Polityka zagraniczna Kazimierza Wielkiego * Reformy prawne  i administracyjne Kazimierza Wielkiego * Osiągnięcia gospodarcze  i budowa pozycji politycznej Polski * Rozwój cywilizacyjny ziem polskich * Nabytki terytorialne Polski za Kazimierza Wielkiego | – prawidłowo lokuje w czasie panowanie Kazimierza Wielkiego  – rozpoznaje mapę Polski z czasów Kazimierza Wielkiego  – wymienia i wskazuje na mapie sąsiadów Polski  w czasach panowania Kazimierza Wielkiego  – lokalizuje w czasie powstanie Akademii Krakowskiej | – wymienia najważniejsze reformy wewnętrzne Kazimierza Wielkiego  – wymienia najważniejsze osiągnięcia Kazimierza Wielkiego | – za pomocą mapy opisuje politykę zagraniczną  i wewnętrzną Kazimierza Wielkiego  – w porządku chronologicznym opisuje politykę zagraniczną Kazimierza Wielkiego  – omawia znaczenie założenia przez Kazimierza Wielkiego Akademii Krakowskiej | – wyjaśnia przyczyny rozwoju gospodarczego Polski w czasach Kazimierza Wielkiego  – wyjaśnia zmiany ustrojowe w państwie Kazimierza Wielkiego  – wyjaśnia sposób zabezpieczenia sukcesji tronu polskiego przez Kazimierza Wielkiego | – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski  – w szerokim aspekcie wyjaśnia i ocenia panowanie Kazimierza Wielkiego |
| 4. Od Andegawenów do Jagiellonów | * Unia polsko-węgierska  i rządy Andegawenów * Początki unii polsko-litewskiej * Polityka Władysława Jagiełły * Początek rządów dynastii Jagiellonów | – prawidłowo stosuje pojęcie *unia personalna*,  *przywilej*, *Andegawenowie*  – lokalizuje w czasie przywilej w Koszycach, unię w Krewie i unię Horodle  – lokalizuje w czasie rządy: Ludwika Węgierskiego, Jadwigi  i Władysława Jagiełły | – wymienia założenia przywileju koszyckiego  – wymienia przyczyny  i skutki unii krewskiej  – rozpoznaje mapę monarchii Jagiellonów | – wyjaśnia przyczyny przejęcia władzy  w Polsce przez Andegawenów  – wyjaśnia rolę postaci Ludwika Węgierskiego, Jadwigi, Jagiełły, Witolda  – opisuje w porządku chronologicznym dzieje unii polsko-litewskiej  – wyjaśnia problem następstwa tronu po Jagielle  – wyjaśnia pojęcie *przywilej jedleński* | – wyjaśnia polityczne  i gospodarczo-społeczne skutki przywileju koszyckiego  – wymienia przyczyny  i skutki unii horodelskiej  – porównuje założenia unii krewskiej  i horodelskiej  – za pomocą tablicy chronologicznej tłumaczy związki między dynastiami Piastów, Andegawenów  i Jagiellonów | – ocenia znaczenie unii krewskiej dla dziejów Polski  – w szerokim zakresie wyjaśnia skutki przywileju w Koszycach dla procesu kształtowania się demokracji szlacheckiej |
| 5. Wielka wojna z zakonem krzyżackim | * Przyczyny konfliktu polsko-krzyżackiego * Przebieg bitwy grunwaldzkiej i jej znaczenie * Bitwa pod Grunwaldem  w kulturze polskiej  i późniejszej świadomości narodowej * Konflikt polsko-krzyżacki na soborze  w Konstancji * Kolejne wojny  z zakonem krzyżackim | – omawia przyczyny wielkiej wojny z zakonem krzyżackim  – wyjaśnia rolę, jaką odegrali w wojnie: Władysław Jagiełło, Ulrich von Jungingen, książę Witold  – prawidłowo lokuje  w czasie i przestrzeni bitwę grunwaldzką | – za pomocą schematu opisuje przebieg bitwy grunwaldzkiej  – wymienia skutki bitwy grunwaldzkiej  – lokuje w czasie  i wymienia skutki I pokoju toruńskiego | – za pomocą mapy opisuje przebieg wielkiej wojny  z Zakonem  – opisuje w porządku chronologicznym przebieg konfliktów  z Krzyżakami za panowania Władysława Jagiełły | – ocenia strategię obu armii walczących  w bitwie pod Grunwaldem  – wyjaśnia znaczenie postaci Pawła Włodkowica | – wyjaśnia międzynarodowy kontekst dziejów Polski  – w szerokim aspekcie ukazuje dalekosiężne skutki zwycięstwa grunwaldzkiego dla dziejów Polski |
| 6. Kazimierz Jagiellończyk i wojna trzynastoletnia | * Rządy i śmierć Władysława Warneńczyka * Przyczyny wojny trzynastoletniej * Przebieg walk podczas wojny trzynastoletniej * Zmiany w sztuce wojennej w XV w. * Skutki wojny trzynastoletniej * Przywileje szlacheckie * Polityka dynastyczna Jagiellonów w XV w. | – lokuje w czasie  i przestrzeni bitwę pod Warną  – prawidłowo lokuje  w czasie wojnę trzynastoletnią  – wymienia przyczyny wojny trzynastoletniej  – wymienia skutki  II pokoju toruńskiego | – wskazuje zmiany terytorialne będące skutkiem wojny trzynastoletniej  – lokuje w czasie  i wymienia postanowienia przywileju cerekwicko-nieszawskiego | – wyjaśnia znaczenie postaci Władysława Warneńczyka i Kazimierza Jagiellończyka  – wyjaśnia pojęcia: *Związek Pruski, akt inkorporacji*, *polityka dynastyczna*  – omawia zmiany w sztuce prowadzenia wojny, jakie dokonały się w trakcie wojny trzynastoletniej  – wymienia przywileje szlacheckie i ich znaczenie dla kształtowania się ustroju Królestwa Polskiego | – wyjaśnia przyczyny i skutki bitwy pod Warną  – za pomocą mapy opisuje przebieg wojny trzynastoletniej  – wyjaśnia przyczyny sukcesu Polski w wojnie trzynastoletniej  – omawia polityczne  i gospodarcze znaczenie odzyskania przez Polskę dostępu do morza  – za pomocą mapy  i drzewa genealogicznego przedstawia politykę dynastyczną Kazimierza Jagiellończyka | – w szerokim aspekcie międzynarodowym wyjaśnia i ocenia wyprawę warneńską  – w szerokim politycznym, gospodarczo-społecznym  i kulturowym aspekcie wyjaśnia skutki wojny 13-letniej dla dziejów Polski |
| 7. Kultura Polski średniowiecznej | * Architektura średniowieczna w Polsce * Najważniejsze zabytki sztuki średniowiecznej  na ziemiach polskich * Początki polskiego dziejopisarstwa * Edukacja i nauka na ziemiach polskich  w średniowieczu | – rozpoznaje style architektoniczne średniowiecza  – wymienia najważniejsze cechy kultury średniowiecznej w Polsce  – omawia znaczenie Akademii Krakowskiej dla państwa polskiego | – rozpoznaje najważniejsze zabytki kultury średniowiecznej w Polsce  – wyjaśnia rolę chrześcijaństwa dla dziejów kultury średniowiecznej  w Polsce | – opisuje cechy malarstwa i rzeźby średniowiecznej  w Polsce  – wyjaśnia znaczenie postaci Wita Stwosza, Anonima zwanego Gallem, Mistrza Wincentego zwanego Kadłubkiem, Jana Długosza  – opisuje dzieje Akademii Krakowskiej  z uwzględnieniem roli Jadwigi Andegaweńskiej i Władysława Jagiełły | – opisuje szkolnictwo średniowiecznej  w Polsce  – wymienia i opisuje najważniejsze dzieła sztuki epoki średniowiecza w Polsce | – omawia współczesne dziedzictwo kultury średniowiecza w Polsce |